

Stoszowice, dnia 11 lipca 2014r.

***Oferta na realizację zadania publicznego
z pominięciem otwartego konkursu ofert***

Dnia 10 lipca 2014 roku Pani Agnieszka Ciszewska Wiceprezes Fundacji GUFO, ul. Zimowa 16, 57-215 Srebrna Góra złożyła na podstawie art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2010r. Nr 234, poz. 1536 ze zm.) ofertę o dofinansowanie realizacji zadania publicznego pn. „performa24 – Srebrnogórski Mixer Artystyczny”.

Wszelkie uwagi i zastrzeżenia do przedstawionego zadania w ofercie prosimy zgłaszać **w ciągu 7 dni od daty zamieszczenia ogłoszenia tj. do dnia 18.07.2014r.:**

1. osobiście w sekretariacie Urzędu Gminy Stoszowice, Stoszowice 97, 57-213 Stoszowice,
2. pisemnie na w/w adres,
3. na adres e-mail: gmina@stoszowice.pl

Oferta zamieszczona poniżej.

Osoba do kontaktu: Magdalena Tęśna-Pitner, nr telefonu 74 8164 511, pok. 12.

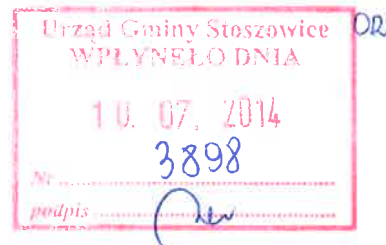
Magdalena Tęśna-Pitner
Zastępca Wójta Gminy
Magdalena Chmiel



FUNDACJA GUFO

57-215 Srebrna Góra
ul. Zimowa 18

REGON 022339247 NIP 8871810195



OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA⁴⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Zadanie publiczne z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego w 2014r. (tryb 19a)

.....
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

performa24 – Srebrnogórski Mixer Artystyczny (tytuł zadania publicznego)

w okresie od 01.08.2014 do 30.09.2014

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO¹⁾

Gminę Stoszowice

.....
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/oferentów¹⁾³⁾

1) nazwa: **Fundacja GUFO**

2) forma prawna:⁴⁾

- stowarzyszenie fundacja
 kościelna osoba prawna kościelna jednostka organizacyjna
 spółdzielnia socjalna inna:

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

0000494811

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ **17.01.2014**

5) nr NIP: **8871810195** nr REGON:**022339247**

6) adres:

miejsowość: **Srebrna Góra ul.: Zimowa 16**

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾

gmina: **Stoszowice powiat:⁸⁾ Ząbkowicki**

województwo: **Dolnośląskie**

kod pocztowy: **57-215** poczta: **Srebrna Góra**

7) tel.: **507 646 976** faks:

e-mail: **agaciszewska7@o2.pl** http://

8) numer rachunku bankowego: **73 9533 0004 2009 0016 9273 0001**

nazwa banku: **Bank Spółdzielczy (Ząbkowice Śląskie)**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/oferentów¹⁾:

a) **Agnieszka Ciszewska**

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

Fundacja GUFO, ul. Zimowa 16, 57-215 Srebrna Góra

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Agnieszka Ciszewska tel. 507 646 976, e-mail: agaciszewska7@o2.pl

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

1. Wspieranie, prowadzenie i promowanie twórczości teatralnej, filmowej, muzycznej, literackiej, plastycznej, fotograficznej i wydawniczej;
2. Organizowanie przedsięwzięć kulturalnych, artystycznych, naukowych, edukacyjnych, sportowych, rekreacyjnych i proekologicznych m.in. takich jak festiwale, konkursy, warsztaty, przeglądy, koncerty, wystawy, zjazdy, imprezy rozrywkowe, zawody sportowe;
3. Rozbudzanie i rozwijanie różnych form aktywności twórczej, w szczególności na terenach wiejskich;
4. Edukacja artystyczna dzieci, młodzieży oraz dorosłych;
5. Fundowanie stypendiów;
6. Promowanie lokalnego dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego, zabytków i innych atrakcji turystycznych;
7. Prowadzenie działalności wydawniczej i reklamowej;
8. Ochrona, prowadzenie prac konserwatorskich, modernizacja, rewaloryzacja i adaptacja obiektów zabytkowych;
9. Wspieranie, finansowanie i realizowanie prac naukowych, badawczych, projektowych i budowlanych, służących ochronie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego;
10. Dokumentowanie i pogłębianie wiedzy o historii obiektów zabytkowych, rękodzieła i dzieł sztuki;
11. Reprezentowanie interesów właścicieli obiektów zabytkowych;
12. Współpraca z organami administracji państwowej i samorządowej, organizacjami pozarządowymi, instytucjami kultury oraz osobami prawnymi i fizycznymi, których działalność wiąże się z celami Fundacji.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

1. Prowadzenie pracowni artystycznej;
2. Organizowanie i prowadzenie działalności szkoleniowej, dydaktycznej i doradczej.

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców **nie dotyczy**

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

performa24 – Srebrnogórski Mixer Artystyczny odbędzie się w dniach 9-10.08.2014r w miasteczku Srebrna Góra, w Gminie Stoszowice. Oferent pozyskując Gminną Bibliotekę Publiczną w Stoszowicach jako partnera, pragnie w tym czasie stworzyć zarówno mieszkańcom jak i gościom Srebrnej Góry, możliwość bliskiego obcowania ze sztuką; z artystą i jego dziełem.

Na program wydarzenia złożą się działania happeningowe i warsztatowe, a także pokazy i performace prowadzone przez artystów ceramików, rzeźbiarzy, tancerzy i cyrkowców. W Srebrnogórskiej Przestrzeni Artystycznej („SPA Aniołek” - poewangelicki kościół w centrum Srebrnej Góry) zorganizowany zostanie koncert muzyczny oraz jam session z udziałem lokalnych muzyków. Działania przestrzenne, o których wyżej mowa, będą odbywały się „na oczach widza” w otwartej przestrzeni w miasteczku Srebrna Góra,

performa24 – Srebrnogórski Mixer Artystyczny to trwający całą dobę plener-festiwal artystyczny, w trakcie którego zarówno mieszkańcy, jak i goście odwiedzający Srebrną Górę, będą mogli doświadczać tworzenia ceramiki, budowania pomnika-rzeźby, tańca, spektaklu oraz muzyki.

W trakcie pokazu ceramicznego prowadzonego przez „Pracownię ceramiki i rzeźby w Srebrnej Górze” (pracownię działa pod okiem rzeźbiarki, ceramika Agnieszki Ciszewskiej - mieszkanki Srebrnej Góry), mieszkańcy i goście odwiedzający festiwal zobaczą proces wypalania ceramiki na żywo w piecu plenerowym (piec węgierski). Będą mogli zobaczyć jak buduje się piec, który służy do utrwalania ceramiki w warunkach plenerowych, przez co nabiorą świadomości tworzenia ceramiki klasycznymi metodami. Doświadczą efektów świetlnych, które wypały plenerowe gwarantują, a także zobaczą nietypowe efekty wypałów, w postaci wypalanej ceramiki.

Goście, którzy odwiedzą **performa24 – Srebrnogórski Mixer Artystyczny** będą świadkami rzeźbiarskiego performansu przygotowanego przez „Brygadę Pigmaliona” („Brygada Pigmaliona to organizacja zrzeszająca miłośników rzeźby oraz miłośników miłośników.” <http://www.pigmalion.rzezba.pl/>), polegającego na rzeźbieniu monumentalnej – pomnikowej formy na żywo (dla publiczności). Jest to doskonałe działanie, które ma na celu propagowanie kultury i sztuki w społeczeństwie, poprzez bezpośrednie eksponowanie jej i samego procesu powstawania rzeźby. Artyści stwarzają możliwość bezpośredniej interakcji z dziełem. Dla potencjalnego widza, jest to wyjątkowa szansa na obcowanie ze sztuką tak blisko.

Kolejnym wydarzeniem będzie happening taneczno - akrobatyczny UNDER CONSTRUCTION. Happening prowadzony przez artystkę Katarzynę Donner (mieszkanca Srebrnej Góry) będzie polegał na budowaniu, konstruowaniu, tworzeniu i życiu w spektaklu na ulicy w obrębie przestrzeni konstrukcji akrobatycznej (6,20m wysokość, 5x5 m rozstaw nóg na ziemi) z użyciem

powietrznych sztuk cyrkowych - akrobatyczna szarfa z plastiku, corde lisse, aerial hoop, trapez, harness dance. Happening odbywałby się przez cały czas trwania festiwalu, rozwijałby się z udziałem 3 performerów - akrobatów, na oczach i przy współudziale przechodniów, widzów, publiczności przypadkowej i nieprzypadkowej, w nawiązaniu do podróżujących kolektywów - rodzin cyrkowych, w formie rezydencji ulicznej w mieście Srebrna Góra, które podczas festiwalu ogłosilibyśmy Europejską Stolicą Kultury, placem budowy kultury. Happening zakończony byłby prezentacją w formie powietrznego widowiska.

Następnym działaniem, przeprowadzonym przez lokalnego tancerza Breakdance Pawła Jochymka (Srebrna Góra), będzie zorganizowanie treningu tańca współczesnego Breakdance, który odbędzie się na oczach widzów. Do udziału w treningu instruktor zapraszał będzie osoby odwiedzające festiwal, widzów i przechodniów.

Muzycznie towarzyszyły będą również warsztaty tworzenia instrumentów, prowadzone przez animatorkę kultury Dafne Kozak, zajęcia zakończy powarsztatowy mini koncert z wykorzystaniem powstałych instrumentów.

performa24 – Srebrnogórski Mixer Artystyczny będzie miał charakter otwarty, dostępny bezpłatnie dla wszystkich chętnych by uczestniczyć w naszym wydarzeniu.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Srebrna Góra nazywana Perłą Gór Sowich, to jedna z atrakcji turystycznych Dolnego Śląska, jednak brak promocji są przyczyną wciąż relatywnie małej ilości turystów i inwestorów, co wpływa niekorzystnie na tempo rozwoju tego miejsca. Pomimo znaczących zasobów i potencjału Srebrnej Góry, nie jest ona miejscem dosyć znanym jako region wart odwiedzenia.

Od wielu lat Srebrna Góra przyciąga swoją atrakcyjnością artystów, którzy tworzą w zakresie różnych sztuk. W chwili obecnej silnie działa grupa pasjonująca się tańcem oraz sztuką cyrkową, w samym centrum miasteczka funkcjonuje Pracownia ceramiki i rzeźby, w której powstaje ceramika unikatowa, Srebrna Góra skupia również miejscowych muzyków.

Istnieje duża potrzeba zorganizowania **performa24 – Srebrnogórskiego Mixera Artystycznego**, przede wszystkim by promować potencjał ludzki jakim Srebrna Góra dysponuje, ale również zasoby przestrzenne, gdzie istnieją możliwości organizacji imprez artystycznych. W regionie brakuje imprez kulturalnych oraz inicjatyw artystycznych z wykorzystaniem lokalnych twórców, ponieważ osoby twórcze zwykle tworzą samodzielnie, „do szuflady”, bądź nie afiszują się ze swoją twórczością. **performa24 – Srebrnogórski Mixer Artystyczny** ma na celu integrację i promocję osób zajmujących się kulturą i sztuką w naszym regionie i poprzez połączenie sił

zorganizowanie wspólnego przedsięwzięcia.

Efektom takiego działania będzie wzrost zainteresowania regionem przez turystów, większa wiedza o regionie poza jego granicami, ale również wzrost świadomości mieszkańców o potencjale osób tworzących w Srebrnej Górze.

Organizacja **performa24 – Srebrnogórski Mixer Artystyczny** w samym centrum malowniczego miasteczka jakim jest Srebrna Góra będzie rodzajem przeciwdziałania wykluczeniu kulturowemu, a dla miejscowej ludności stworzy okazję do integracji w ramach wolontariatu.

Goście i turyści, którzy odwiedzą **performa24 – Srebrnogórski Mixer Artystyczny** zakwaterują się w miejscowych hotelach, pensjonatach i gospodarstwach agroturystycznych, co zaktywizuje i zintegruje mieszkańców regionu, stymulując rozwój usług turystycznych. Mieszkańcy poprzez organizację imprezy, zyskują poczucie wyjątkowości regionu, w którym mieszkają oraz świadomość jego niewykorzystanego potencjału. Wzrośnie tym samym poczucie tożsamości regionalnej i chęć wspólnego działania na rzecz rozwoju kultury i turystyki regionu.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

performa24 – Srebrnogórski Mixer Artystyczny skierowany jest do osób zainteresowanych tworzeniem sztuk wizualnych (ceramika, rzeźba, teatr, taniec), ale również do osób interesujących się tworzeniem muzyki i wytwarzaniem instrumentów muzycznych.

W organizację festiwalu zostaną zaangażowani przede wszystkim artyści i twórcy działający w regionie. Ich zadaniem będzie stworzyć wspólne działanie i prezentację własnej twórczości w określonym miejscu i określonym czasie – Srebrnogórska Przestrzeń Artystyczna (poewangelicki kościółek w centrum Srebrnej Góry) oraz przestrzeń wokół, dnia 9-10.08.2014r.

Regionalni artyści związani z organizacją imprezy, zaproszą do pomocy w tworzeniu festiwalu wybranych przez siebie gości: „Brygadę Pigmaliona”- grupę rzeźbiarzy, artystów ceramików.

performa24 – Srebrnogórski Mixer Artystyczny, będzie otwartym wydarzeniem dla mieszkańców Srebrnej Góry, którzy dowiedzą się więcej o swoich twórczych sąsiadach, poprzez obserwację ich publicznych działań.

performa24 – Srebrnogórski Mixer Artystyczny to impreza dla wszystkich zainteresowanych szeroko pojętą kulturą, dla mieszkańców regionu i turystów, którzy planują w tym czasie odwiedzić nasze okolice.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy.

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹⁾

Nie dotyczy.

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Głównym celem zadania jest ożywienie życia kulturalnego regionu poprzez organizację **performa24 – Srebrnogórski Mixer Artystyczny** (imprezy kulturalnej), jak również wypromowanie Srebrnej Góry, jako miejsca o wielu walorach i zasobach, oraz dużym potencjale artystycznym i twórczym.

W organizacji imprezy zostanie wykorzystany (twórczy) potencjał osób zamieszkujących Srebrną Górę i działających w zakresie kultury i sztuki. Przedsięwzięcie będące swego rodzaju innowacją społeczną, czyli eksperymentalnym działaniem społecznym mającym na celu polepszenie jakości życia osób zaangażowanych w organizację działania, a także społeczności, której dostarczona zostanie darmowa dawka kultury i sztuki.

performa24 – Srebrnogórski Mixer Artystyczny poszerzy ofertę turystyczną i rekreacyjną Srebrnej Góry, powodując tym samym wzrost zainteresowania regionem i zwiększy napływ turystów, co wpłynie także na wzrost dochodów w regionie.

Poprzez prezentację możliwości naszych lokalnych artystów w działaniu, wzrosną efekty promocyjne tych osób, ich osiągnięć, jak również całej Srebrnej Góry.

Ważnym celem naszego działania, jest także kształtowanie wrażliwości artystycznej dzięki prezentacji artystycznych pokazów, oraz koncertów o istotnych walorach artystycznych.

Zaangażowanie młodzieży w działania społeczne m.in. w ramach wolontariatu przyczyni się do integracji społecznej oraz podniesienia zainteresowania walorami naszej Srebrnej Góry, szczególnie wśród ludzi młodych, jako miejsca, gdzie warto przyjechać nie tylko w celach turystycznych, ale warto też zamieszkać na stałe - przeciwdziałanie emigracji młodzieży, budowa kapitału społecznego poprzez zwiększenie aktywności mieszkańców, chęci współpracy i poczucie tożsamości regionalnej, co zainicjuje w przyszłości dalsze działania służące poprawie infrastruktury regionu zwłaszcza turystycznej, technicznej i społecznej.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

performa24 – Srebrnogórski Mixer Artystyczny odbędzie się w malowniczej miejscowości Srebrnej Górze (Dolny Śląsk, powiat ząbkowicki, gmina Stoszowice), w samym centrum, w przestrzeni poewangelickiego kościółka (SPA-"Aniołek"; Srebrnogórska Przestrzeń Artystyczna), oraz wokół niego na terenie zielonym.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Realizacja zadania rozpocznie się 1 sierpnia 2014 r. Do tej pory, w ramach przygotowań do złożenia oferty, Oferent pozyskał jako partnera Gminną Bibliotekę Publiczną w Stoszowicach i opracował z nią wstępny program **performa24 – Srebrnogórski Mixer Artystyczny**. Przeprowadzono rozmowy z lokalnymi twórcami, artystami, przedstawiono im propozycję wspólnego działania. Podzielono zadania organizacyjne pomiędzy wszystkie osoby zaangażowane w organizację imprezy.

Na początku sierpnia 2014 roku, uruchomiona zostanie akcja promocyjna wydarzenia. Zostanie wykonany plakat **performa24 – Srebrnogórskiego Mixera Artystycznego**, który będzie opublikowany na stronach internetowych: www.gbp-stoszowice.pl, www.stoszowice.pl, stronach portali społecznościowych związanych z regionem, stronie Pracowni ceramicznej w Srebrnej Górze (www.agaciszewska.manifo.com), wszelkich innych portalach powiatowych. Ponadto plakat będzie funkcjonował jako wersja wydrukowana, rozpowszechniona w całej gminie. Akcja promocyjna będzie kontynuowana również po zakończeniu imprezy, m.in. w formie relacji fotograficznej i materiałów z przebiegu imprezy publikowanych w Internecie i rozsyłanych do lokalnych mediów.

Ramowy program:

performa24 – Srebrnogórski Mixer Artystyczny

Sobota 9.08.2014 – Niedziela 10.08.2014

Przez 24 godziny, w ciągu jednej doby, **performa24 – Srebrnogórski Mixer Artystyczny** zgromadzi w jednym miejscu artystów prezentujących swoje działania artystyczne (SPA Aniołek – poewangelicki kościół zaadaptowany na miejsce kultury w Srebrnej Górze oraz przestrzeń wokół niego).

Większość działań odbywać się będzie w ciągu 24 godziny:

9.08.2014-10.08.2014

start: godz:12:00- koniec:godz:12:00 (dnia następnego)

-Prezentacja wypału plenerowego ceramiki w piecu węgierskim, budowa pieca węgierskiego. Działania warsztatowe z gliną – opiekun działań rzeźbiarz, ceramik Agnieszka Ciszewska.

-Rzeźbiarski performance przygotowany przez „Brygadę Pigmaliona”- opiekun działań Prof. zw. Wiesław Koronowski prof. ndzw. UAP

-Happening taneczno - akrobatyczny UNDER CONSTRUCTION - opiekun działania Akrobatka i tancerka powietrzna, reżyser, scenograf: Katarzyna Donner

-Trening tańca współczesnego Breakdance – trener tańca Breakdance Paweł Jochymek.

9.08.2014 (sobota)

godz. 12:00 – 14:00

-Warsztaty tworzenia instrumentów muzycznych dla dzieci - opiekun działania Dafne Kozak (stażysta w Gminnej Bibliotece Publicznej w Stoszowicach)

godz. 14:00 – 16:00

- Warsztaty ceramiczne dla dzieci - opiekun działania Dorota Piekarczyk – rzeźbiarz, ceramik

godz. 16:00 -18:00

-Tworzenie instalacji z kamieni – warsztat działania przestrzennego dla dzieci - opiekun działania Dafne Kozak (stażysta w Gminnej Bibliotece Publicznej w Stoszowicach)

godz. 20:00

-Prezentacja instrumentów muzycznych powstałych w ramach warsztatów

10.08.2014 (niedziela)

godz. 11:00-12:00

Uroczyste zakończenie **performa24** – **Srebrnogórski Mixer Artystyczny** z udziałem wszystkich artystów biorących udział w wydarzeniu, prezentacja dzieł stworzonych przez 24h.

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 01.08.2014 do 30.09.2014		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Przygotowanie do realizacji zadania (przygotowanie szczegółowego programu, podpisanie umów, promocja wydarzenia)	Sierpień 2014	Fundacja
Realizacja zadania – performa24 – Srebrnogórski Mixer Artystyczny w Srebrnej Górze (zgodnie z programem ramowym zamieszczonym w opisie poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego)	09.08.2014 10.08.2014	Fundacja
Zakończenie, podsumowanie, rozliczenie i ewaluacja zadania	Sierpień – wrzesień 2014	Fundacja

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

- Zakładana ilość uczestników, którzy wezmą udział w programie zadania: **performa24 – Srebrnogórski Mixer Artystyczny** – 150 osób
- Zorganizowanie 4 artystycznych działań przestrzennych z udziałem lokalnych artystów oraz zaproszonych rzeźbiarzy, ceramików i tancerzy
- Zorganizowanie 3 warsztatów dla dzieci
- Zorganizowanie prezentacji muzycznych
- Promocja lokalnych twórców, artystów i rękodzielników, oraz samej Srebrnej Góry
- Zachęcanie uczestników **performa24 – Srebrnogórski Mixer Artystyczny** do uprawiania twórczego wypoczynku oraz do niekonwencjonalnego spędzania wolnego czasu ze sztuką
- Zwiększenie ilości turystów odwiedzających Srebrną Górę
- Zwiększenie świadomości o lokalnych inicjatywach artystycznych wśród mieszkańców, pobudzenie

kreatywności

- Wzbogacenie oferty turystycznej o imprezę o wysokim poziomie z zakresu kultury i sztuki
- Uwrażliwienie i edukacja społeczeństwa z zakresu kultury i sztuki
- Podniesienie poziomu wiedzy na temat atrakcyjności oraz możliwości spędzania czasu w Srebrnej Górze
- Podniesienie poziomu życia lokalnych twórców oraz usługodawców poprzez zwiększenie ilości klientów m.in. w hotelach, pensjonatach, lokalach gastronomicznych i sklepach
- Wzrost zainteresowania turystyką, kulturą, sztuką i wspólną promocją atrakcji turyst. przez mieszkańców regionu
- Udział około 5 wolontariuszy (duże znaczenie wychowawcze i integracyjne).

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie Fundacji Gufo							
	1) „Brygada Pigmaliona” - koszt zakwaterowania i żywienia grupy artystycznej	10	105,00	osoboba	1050,00	1050,00	0,00	0,00
	2) Wynagrodzenia dla artystów	10	165,00	osoba	1650,00	1650,00	0,00	0,00
	3) Wynagrodzenie dla animatorów, artystów i prowadzących poszczególne działania artystyczno-performatywne	7	300,00	osoba	2100,00	0,00	0,00	2100,00

	4) Praca społeczna i praca wolontariuszy, którzy pomogą przy organizacji wydarzenia (5 os. po 15 godz.)	75	15,00	godzina	1 125,00	0,00	0,00	1 125,00
II	Koszty obsługi 20) zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Fundacji Gufo							
	1) Koordynacja zadania (1 osoba)	1	50,00	zadanie	500,00	0,00	0,00	500,00
	2) Materiały papiernicze i usługi pocztowe	1	30,00	komplet	30,00	0,00	30,00	0,00
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Fundacji Gufo ¹⁹⁾				0,00			
	1) Projekty materiałów promocyjnych	1	20,00	ustuga	200,00	0,00	0,00	200,00
IV	Ogółem				6655,00	2700,00	0,00	3925,00

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	2 700,00 zł	40,57%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	30,00 zł	0,45%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	0,00 zł	0,00%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	3 925,00 zł	58,98%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	6 655,00 zł	100,00%

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu: brak

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Agnieszka Ciszewska – kwalifikacje:

Wiceprezes fundacji - Absolwentka Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu - Wydział Rzeźby i Działań Przestrzennych oraz Wyższej Szkoły Zawodowej „Kadry dla Europy” na kier. Ochrona Dóbr Kultury – projektowanie i konserwacja dzieł rzemiosła artystycznego i sztuki użytkowej. Prowadzi autorską Pracownię Ceramiki i Rzeźby w Srebrnej Górze. Organizatorka warsztatów, pedagog zajęć i działań z zakresu sztuk plastycznych m.in „Mozaika Srebrnogórze” z udziałem mieszkańców Srebrnej Góry.

Obecnie pracownik Gminnej Biblioteki Publicznej w Stoszowicach.

Jako osoba fizyczna pozyskała dofinansowanie z Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich w ramach działania "małe projekty", program Leader na swój autorski projekt pn. „Sowiogórska Majówka z ceramiką w Twierdzy Srebrna Góra - warsztaty ceramiczne" - projekt został zrealizowany i rozliczony w 2013 r.

Katarzyna Donner – kwalifikacje:

Akrobatka i tancerka powietrzna , reżyser, scenograf: **Katarzyna Donner** – Studentka Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu na Wydziale Reżyserii Teatralnej (V rok).Absolwentka Historii Sztuki na Uniwersytecie Wrocławskim oraz Akademii Praktyk Teatralnych przy Teatrze Gardzienice.

Uczestniczka Seminarium Badawczego Technik Aktorskich Anatolija Wasiljewa oraz The Collective Mind z Odin Theatret w Instytucie Grotowskiego. Współzałożyciel Stowarzyszenia Kejos Theater, z którym współpracuje jako artystka cyrkowa, pedagog tańca w powietrzu i teatru ruchu. Założycielka i instruktorka FRU Akademii Tańca w Powietrzu we Wrocławiu i Srebrnej Górze, gdzie również prowadzi projekty taneczne dla dzieci - Myśl w Ruchu oraz Społem:Akro.Lab. Warsztaty/staże: Z.Kozankova, I.Olszowska, M.Matsuura, D.Heitkamp, J.Peszek, A.Navarro/Brenda Angiel Dance Company, Lab Ruchu ESK 2016 Wrocław, Milon Mela Theater House/Indie.

Paweł Jochymek – kwalifikacje:

Instruktor break dance. Wraz z zespołem „Stylowa Spółka Społem” zdobył mistrzostwo Polski i Europy w tańcu breakdance. Był także wielokrotnym mistrzem Polski i Europy w akrobatyce sportowej w Klubie MKS Polonia Pafal Świdnica. Założyciel grupy „Odrobina Wsi”, ich pierwszym osiągnięciem było dojście do półfinału w ogólnopolskim turnieju B.BOY.SESJA w Bardzie. W GBP w Srebrnej Górze prowadzi treningi tancerzy oraz zajęcia dla dzieci z breakdance. Instruktor tańca brak dance w projektach: Myśl w Ruchu oraz Społem:Akro.Lab.

Dafne Kozak-kwalifikacje:

-Absolwentka Uniwersytetu Wrocławskiego, mgr socjologii, komunikacji społecznej i badania rynku.

-dyplom technika reklamy- policealne studium

-certyfikat projektowania i wykonywania dekoracji balonowych oraz okolicznościowych

-certyfikat artystycznego malowania na szkle

doświadczenie:

- warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży w MOK Piławie Górnej
- warsztaty malowania na szkle dla dzieci i młodzieży w Miłosławiu, Srebrnej Górze, Stoszowicach, Przedborowej
- warsztaty plastyczne: decoupage'u, szycia- m.in. pacynek, maskotek, ozdób itp. , malowania na szkle dla dzieci i młodzieży w GOKiP Ciepłowody
- dekorator (10 Lat): wnętrz, imprez okolicznościowych, sklepów itp.
- aktywny udział w Ząbkowickich Prezentacjach
- stażystka w Gminnej Bibliotece Publicznej w Stoszowicach.

Prof. zw. Wiesław Koronowski prof. ndzw. UAP

W 1990r. ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu na wydziale rzeźby – otrzymał dyplom w pracowni prof. Józefa Kopczyńskiego. Od 1990r. asystent w pracowni rzeźby prof. Józefa Petruka w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Od 2004r. kierownik V pracowni rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Autor wielu wystaw w kraju i za granicą, twórca rozmaitych działań plastycznych oraz realizacji pomnikowych.

Ewa Jaszek – kwalifikacje:

Prezes zarządu fundacji - z wykształcenia historyk sztuki, doświadczenie administracyjno-biurowe, związane z pozyskiwaniem i rozliczaniem środków zewnętrznych oraz organizacją imprez zdobywała pracując przez kilka lat w referacie promocji urzędu miejskiego (2009-2012) oraz w Lokalnym Inkubatorze NGO jako doradczynie w kwestiach formalno-prawnych związanych z funkcjonowaniem organizacji pozarządowych (2013); przez kilka lat pracowała także przy organizacji festiwalu podróżników w Twierdzy Srebrna Góra (festiwal 3Żywioty i 17Południk), od 2012r. pracuje przy organizacji Przeglądu Filmów Górskich w Łądku-Zdroju, a od 2013r. także przy organizacji Gdańskiego Festiwalu Górskiego i Dolnośląskiego Festiwalu Biegów Górskich - poszukuje dotacji i sponsorów, pisze wnioski, a następnie je rozlicza.

Dorota Piekarczyk-kwalifikacje:

Absolwentka Wydziału Rzeźby i Działań Przestrzennych na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, laureatka Wydziałowej Nagrody Dziekana w roku 2010/2011 za osiągnięcia artystyczne. Obecnie aktywna w dziedzinie ceramiki artystycznej i użytkowej. Prowadzi warsztaty ceramiczne z dziećmi i młodzieżą (np. Pracownia ceramiki i rzeźby Ewy Wanat, Sowiogórska Majówka z ceramiką w Twierdzy Srebrna Góra – warsztaty ceramiczne). Współorganizatorka Festiwalu Sztuki FORTart w Srebrnej Górze.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/oferentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

- 1) Pracownia ceramiczna - wyposażona w piec do wypału ceramiki, koło garncarskie, narzędzia.
- 2) Udostępnione przez Partnera w ramach umowy partnerskiej Srebrnogórska Przestrzeń Artystyczna - kościół poewangelicki „Aniołek” - budynek administrowany przez Gminną Bibliotekę Publiczną, przeznaczony na wszelkiego typu inicjatywy artystyczne, wymagające dużej przestrzeni zadanej oraz ogrodzonego terenu pod imprezy plenerowe.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Fundacja jest młoda, powstała w styczniu br. i nie ma jeszcze na koncie zrealizowanych projektów, ale jej założycielki, które wchodzi w skład zarządu posiadają duże doświadczenie w realizacji projektów z udziałem środków publicznych.

Ewa Jaszek - prezes zarządu fundacji - z wykształcenia historyk sztuki, doświadczenie administracyjno-biurowe, związane z pozyskiwaniem i rozliczaniem środków zewnętrznych oraz organizacją imprez zdobywała pracując przez kilka lat w referacie promocji urzędu miejskiego (2009-2012) oraz w Lokalnym Inkubatorze NGO jako doradczyni w kwestiach formalno-prawnych związanych z funkcjonowaniem organizacji pozarządowych (2013); przez kilka lat pracowała także przy organizacji festiwalu podróżników w Twierdzy Srebrna Góra (festiwal 3Żywioty i 17Południk), od 2012r. pracuje przy organizacji Przeglądu Filmów Górskich w Łądku-Zdroju, a od 2013r. także przy organizacji Gdańskiego Festiwalu Górskiego i Dolnośląskiego Festiwalu Biegów Górskich - poszukuje dotacji i sponsorów, pisze wnioski, a następnie je rozlicza.

Ostatnio pozyskane środki publiczne w ramach działalności w organizacjach pozarządowych:

- Przegląd Filmów Górskich w Łądku-Zdroju 2013 (Stowarzyszenie TKKF Kompas) – 25000,00 zł z Samorządu Województwa Dolnośląskiego i 20000,00 zł z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Króliczek Wędrowniczek – Festiwal Małego Podróżnika 2013 (Stowarzyszenie TKKF Kompas) – 10000,00 zł "mały grant" z budżetu Miasta Gdańska
- Dolnośląski Festiwal Podróżników 17 Południk 2013 (Stowarzyszenie Przełom Bardzki) – 15000,00 zł z Samorządu Województwa Dolnośląskiego
- Pasterskie Anioły – Złot miłośników Turystyki Górskiej- Pasterka 2014 – 10000,00 zł z Samorządu Województwa Dolnośląskiego.
- W ramach własnej działalności gospodarczej - EJASZEK Ewa Jaszek - pozyskała i rozliczyła środki na realizację organizowanego przez siebie zadania pn. "Piknik sportowy w Parku za Nysą w Bardzie" - Projekt dofinansowany ze środków Unii Europejskiej, oś IV LEADER w ramach działania 413 „Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju” objętego PROW na lata 2007-2013. Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie. Instytucja Zarządzająca Programem Rozwoju Obszaru Wiejskich na lata 2007-2013 – Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi.

Agnieszka Ciszewska - wiceprezes fundacji - Absolwentka Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu - Wydział Rzeźby i Działań Przestrzennych oraz Wyższej Szkoły Zawodowej „Kadry dla Europy” na kier. Ochrona Dóbr Kultury – projektowanie i konserwacja dzieł rzemiosła artystycznego i sztuki użytkowej. Prowadzi autorską Pracownię Ceramiki i Rzeźby w Srebrnej Górze. Organizatorka warsztatów, pedagog zajęć i działań z zakresu sztuk plastycznych m.in „Mozaika Srebrnogórszan” z udziałem mieszkańców Srebrnej Góry.

Jako osoba fizyczna pozyskała dofinansowanie z Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich w ramach działania "małe projekty", program Leader na swój autorski projekt pn. „Sowiogórska Majówka z

ceramiką w Twierdzy Srebrna Góra - warsztaty ceramiczne" - projekt został zrealizowany i rozliczony w 2013 r.

4. Informacja, czy oferent/ofere¹⁾ przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie przewiduje

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/ofere¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/ofere¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 30.09.2014 r.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/ofere¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)/zalega(-ja)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Agnieszka Ciszowska
wiceprezes
FUNDACJA GUFO
57-215 Srebrna Góra
ul. Zimowa 16
REGON 022339247 NIP 6871810195

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/ofere¹⁾

Data 10.07.2014

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. ~~W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru – dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(ów).~~

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

⁹⁾ Dotyczy oddziałów terytorialnych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

¹⁰⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

¹²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.

¹³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).

¹⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.

¹⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.

¹⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.

¹⁷⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.

¹⁸⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.

- ¹⁹⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich osztach.
- ²⁰⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- ²¹⁾ Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- ²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- ²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- ²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- ²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.

CENTRALNA INFORMACJA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 27.05.2014 godz. 23:15:10

Numer KRS: 0000494811

**Informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu
Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH,
FUNDACJI ORAZ SAMODZIELNYCH PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ**

PODMIOT NIEWPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym		17.01.2014		
Ostatni wpis	Numer wpisu	3	Data dokonania wpisu	07.03.2014
	Sygnatura akt	WR.IX NS-REJ.KRS/3765/14/864		
	Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY DLA WROCŁAWIA-FABRYCZNEJ WE WROCŁAWIU, IX WYDZIAŁ GOSPODARCZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO		

Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu

1.Oznaczenie rodzaju organizacji	FUNDACJA
2.Numer REGON/NIP	REGON: 022339247, NIP: 8871810195
3.Nazwa	FUNDACJA GUFO
4.Dane o wcześniejszej rejestracji	-----
5.Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	NIE

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu

1.Siedziba	kraj POLSKA, woj. DOLNOŚLĄSKIE, powiat ZĄBKOWICKI, gmina STOSZOWICE, miejsc. SREBRNA GÓRA
2.Adres	ul. ZIMOWA, nr 16, lok. ---, miejsc. SREBRNA GÓRA, kod 57-215, poczta SREBRNA GÓRA, kraj POLSKA
3.Adres poczty elektronicznej	-----
4.Adres strony internetowej	-----

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacje o statucie

1.Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	1	10.12.2013
---	---	------------

Rubryka 5

1.Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY
---	--------------

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu
--

Brak wpisów

Rubryka 7 - Nie dotyczy

Brak wpisów

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór
--

1.Nazwa organu	MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO STAROSTA POWIATU ZĄBKOWICKIEGO
----------------	---

Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu

1.Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD
2.Sposób reprezentacji podmiotu	FUNDACJĘ REPREZENTUJE ORAZ OŚWIADCZENIA WOLI W IMIENIU FUNDACJI, WE WSZYSTKICH SPRAWACH, W TYM W SPRAWACH MAJĄTKOWYCH I FINANSOWYCH, SKŁADA PREZES LUB WICEPREZES ZARZĄDU, DZIAŁAJĄCY SAMODZIELNIE

Podrubryka 1

Dane osób wchodzących w skład organu

1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	JASZEK
	2.Imiona	EWA MARTA
	3.Numer PESEL/REGON	83052016661
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	PREZES ZARZĄDU
2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	CISZEWSKA
	2.Imiona	AGNIESZKA
	3.Numer PESEL/REGON	85081606705
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	WICEPREZES
3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	ŚLĘZAK
	2.Imiona	SYLWIA MAŁGORZATA
	3.Numer PESEL/REGON	85031907122
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK ZARZĄDU

Rubryka 2 - Organ nadzoru

Brak wpisów

Rubryka 3

Brak wpisów

Dział 3**Rubryka 1 - Nie dotyczy**

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wzmianki o złożonych dokumentach

Brak wpisów

Rubryka 3 - Cel działania organizacji**1.Cel działania**

- A) ANIMACJA I EDUKACJA ARTYSTYCZNA I KULTURALNA
- B) OCHRONA I PROMOCJA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO I PRZYRODNICZEGO
- C) WSPIERANIE INICJATYW KULTURALNYCH I ARTYSTYCZNYCH
- D) UPOWSZECHNIANIE I POPULARYZACJA WIEDZY I DZIAŁAŃ Z ZAKRESU KULTURY, KULTURY FIZYCZNEJ I ZDROWIA
- E) INTEGROWANIE SPOŁECZEŃSTWA WOKÓŁ WARTOŚCI KULTURALNYCH
- F) AKTYWIZACJA OSÓB WYKLUCZONYCH SPOŁECZNIE DO TWORZENIA I UCZESTNICTWA W KULTURZE
- G) UPOWSZECHNIANIE I OCHRONA WOLNOŚCI, PRAW CZŁOWIEKA ORAZ SWOBÓW OBYWATELSKICH A TAKŻE DZIAŁAŃ WSPOMAGAJĄCYCH ROZWÓJ DEMOKRACJI, INTEGRACJI EUROPEJSKIEJ I WSPÓŁPRACY MIĘDZYNARODOWEJ.

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego

Brak wpisów

Dział 4**Rubryka 1 - Zaległości**

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności

Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania

Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator

Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji

Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym

Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów

data sporządzenia wydruku 27.05.2014

adres strony internetowej, na której są dostępne informacje z rejestru: <https://ems.ms.gov.pl>