

Stoszowice, dnia 19 lutego 2016r.

***Oferta na realizację zadania publicznego
z pominięciem otwartego konkursu ofert***

Dnia 16 lutego 2016r. roku Pani Dominika Chmielowska Prezeska Fundacji Kreacje, Budzów 211, 57-215 Srebrna Góra. złożyła na podstawie art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2014, poz. 1118 ze zm.) ofertę o dofinansowanie realizacji zadania publicznego pn. „Kreatywne spotkania edukacyjne w pracowni działań przeróżnych”.

Wszelkie uwagi i zastrzeżenia do przedstawionego zadania w ofercie prosimy zgłaszać w ciągu 7 dni od daty zamieszczenia ogłoszenia tj. do dnia 26.02.2016r.:

1. osobiście w sekretariacie Urzędu Gminy Stoszowice, Stoszowice 97, 57-213 Stoszowice,
2. pisemnie na w/w adres,
3. na adres e-mail: gmina@stoszowice.pl

Wójt Gminy

Paweł Gancarz

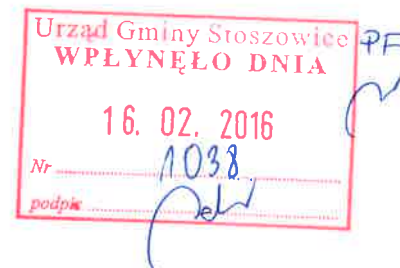
Oferta zamieszczona poniżej.

Osoba do kontaktu: Alicja Kaczmarska, nr telefonu 74 8164 534, pok. 10.



Załącznik do rozporządzenia
Ministra Pracy i Polityki Społecznej
z dnia 15 grudnia 2010r. (poz.25)

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ (~~YCH~~)/PODMIOTU (~~ÓW~~), O KTÓREJ (~~YCH~~) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**ZADANIE NR 3: powierzenie zadań z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa
narodowego**
rodzaj zadania publicznego

KREATYWNE SPOTKANIA EDUKACYJNE W PRACOWNI DZIAŁAŃ PRZERÓŻNYCH
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 01 kwietnia 2016 do 28 czerwca 2016

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

GMINĘ STOSZOWICE
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

- a) pomocy społecznej, w tym pomocy rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywania szans tych rodzin i osób;
- b) działalności na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym;
- c) działalności charytatywnej;
- d) podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;
- e) działalności na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego;
- f) ochrony i promocji zdrowia;
- g) działalności na rzecz osób niepełnosprawnych;
- h) promocji zatrudnienia i aktywizacji zawodowej osób pozostających bez pracy i zagrożonych zwolnieniem z pracy;
- i) działalności na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn;
- j) działalności na rzecz osób w wieku emerytalnym;
- k) działalności wspomagającej rozwój gospodarczy, w tym rozwój przedsiębiorczości;
- l) działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych;
- m) nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania;
- n) wypoczynku dzieci i młodzieży;
- o) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;
- p) wspierania i upowszechniania kultury fizycznej i sportu;
- q) ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego;
- r) turystyki i krajoznawstwa;
- s) porządku i bezpieczeństwa publicznego;
- t) upowszechniania i ochrony wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działań wspomagających rozwój demokracji;
- u) ratownictwa i ochrony ludności;
- v) pomocy ofiarom katastrof, klęsk żywiołowych, konfliktów zbrojnych i wojen w kraju i za granicą;
- w) upowszechniania i ochrony praw konsumentów;
- x) działalności na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami;
- y) promocji i organizacji wolontariatu;
- z) promocji Rzeczypospolitej Polskiej za granicą;
- aa) działalności na rzecz rodziny, macierzyństwa, rodzicielstwa, upowszechniania i ochrony praw dziecka;
- bb) przeciwdziałania uzależnieniom i patologiom społecznym;
- cc) działalności na rzecz organizacji pozarządowych oraz podmiotów wymienionych w Ustawie z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. nr 96, poz. 873 z póź. zm.) w art. 3 ust. 3, w zakresie określonym w pkt 1-32.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

- a) pomocy społecznej, w tym pomocy rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywania szans tych rodzin i osób;
- b) działalności na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym;
- c) działalności charytatywnej;
- d) podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz

- rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;
- c) działalności na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego;
- f) ochrony i promocji zdrowia;
- g) działalności na rzecz osób niepełnosprawnych;
- h) promocji zatrudnienia i aktywizacji zawodowej osób pozostających bez pracy i zagrożonych zwolnieniem z pracy;
- i) działalności na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn;
- j) działalności na rzecz osób w wieku emerytalnym;
- k) działalności wspomagającej rozwój gospodarczy, w tym rozwój przedsiębiorczości;
- l) działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych;
- m) nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania;
- n) wypoczynku dzieci i młodzieży,
- o) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;
- p) wspierania i upowszechniania kultury fizycznej i sportu;
- q) ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego;
- r) turystyki i krajoznawstwa;
- s) porządku i bezpieczeństwa publicznego;
- t) upowszechniania i ochrony wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działań wspomagających rozwój demokracji;
- u) ratownictwa i ochrony ludności;
- v) pomocy ofiarom katastrof, klęsk żywiołowych, konfliktów zbrojnych i wojen w kraju i za granicą,
- w) upowszechniania i ochrony praw konsumentów,
- x) działalności na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami;
- y) promocji i organizacji wolontariatu;
- z) promocji Rzeczypospolitej Polskiej za granicą,
- aa) działalności na rzecz rodziny, macierzyństwa, rodzicielstwa, upowszechniania i ochrony praw dziecka,
- bb) przeciwdziałania uzależnieniom i patologiom społecznym;
- cc) działalności na rzecz organizacji pozarządowych oraz podmiotów wymienionych w Ustawie z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. nr 96, poz. 873 z póź. zm.) w art. 3 ust. 3, w zakresie określonym w pkt 1-32.

13) Jeżeli oferent /oferenci" prowadzi/prowadzą" działalność gospodarczą:

- a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców - nie dotyczy
- b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Projekt edukacyjny „Kreatywne spotkania edukacyjne z Pracownią Działań Przeróżnych” został zaplanowany jako kontynuacja prowadzonych projektów w szczególności od stycznia 2013 (ze środków m.in. Urzędu Gminy Stoszowice, Dolnośląskiego Funduszu Małych Inicjatyw, Fundacji Banku Zachodniego WBK) z Kreatywną Grupą Dzieci i Młodzieży ze Stoszowice.

Celem głównym projektu jest wyrównywanie szans edukacyjnych dzieci i młodzieży z terenu wiejskiej gminy Stoszowice na Dolnym Śląsku oraz zapobieganie wykluczeniu społecznemu w środowiskach defaworyzowanych, które z racji miejsca zamieszkania (teren wiejski) i/lub sytuacji materialnej rodziny mają utrudniony dostęp do podstawowych dóbr kultury i edukacji poprzez zorganizowanie kreatywnych spotkań edukacyjnych w formie warsztatów stacjonarnych i wyjazdowych dla 20. dzieci i młodzieży w wieku 6-13 lat z gminy Stoszowice głównie z miejscowości Stoszowice w okresie od 01 kwietnia 2016 do 28 czerwca 2016.

W ramach projektu planujemy zorganizować cykl 11. spotkań warsztatowych trwających ok. 90 min. oraz 1. dniowe edukacyjne gry terenowe wraz z noclegiem w Srebrnej Górze. Zajęcia stacjonarne i wyjazdowe będą miały charakter interaktywnych kreatywnych warsztatów edukacyjnych prowadzonych metodą pedagogiki zabawy i metodą partycypacyjną z wykorzystaniem wszelkich form ekspresji plastycznej i ruchowej. Uczestnicy, dzięki zabawie, rozwiną kompetencje obywatelskie, społeczne, komunikacyjne, mediacyjne, wyrażania swoich emocji, wyzwolą swoją aktywność twórczą. Poprzez zabawę wchodzi w różne role, dzięki temu poznają swoje mocne i słabe strony. Na zajęciach prowadzonych tymi metodami obowiązują pewne zasady: dobrowolności, tj. decydowania o swojej aktywności, unikanie rywalizacji, a uczenie się współpracy, różnorodności w sposobie komunikowania się na poziomie werbalnym i emocjonalnym, w sposobie doboru środków wyrazu: ruch, dotyk, taniec oraz wszelkie techniki ekspresji plastycznej: malowanie, lepienie: z gliny, masy solnej; techniki decoupage'u, tkanie na krosnach z wykorzystaniem resztek tkanin; wyplatanie z papierowej wikliny; tworzenie z wykorzystaniem tzw. „odpadów” oraz nadawanie im nowych znaczeń (recykling), i inne.

Projektem zostaną objęci zarówno beneficjenci bezpośredni: 20. dzieci w wieku 6-13 lat, jak również beneficjenci pośredni: najbliższe otoczenie beneficjentów bezpośrednich – rodzice/opiekunowie, znajomi, rodzina oraz opiekunowie grupy: osoby prowadzące zajęcia, wolontariusze, jak również osoby zarządzające Fundacją.

Nasz projekt przyczyni się m.in. do:

1. wzbogacenia oferty edukacyjnej (poza szkolnej) dla dzieci, młodzieży w szczególności o zajęcia artystyczno-plastyczne;
2. rozwinięcia w dzieciach ciekawości świata, samodzielności, umiejętności współpracy,

kreatywności, umiejętności myślenia;

3. zwiększenia kompetencji m.in. edukacyjnych, emocjonalnych, społecznych dzieci i ich rodziców/opiekunów, a także najbliższego otoczenia;
4. podniesienia poziomu wiedzy o znaczeniu edukacji w środowisku lokalnym;
5. uwrażliwienia na otaczającą przyrodę i architekturę;

Poprzez realizację projektu:

1. wzmocnione zostanie miejsce i rola trzeciego sektora w realizacji zadań publicznych;
2. zostanie stworzona szansa organizacji pozarządowej w realizacji innowacyjnego projektu, który nie mógł być zrealizowany ze względu na ograniczone środki;
3. otrzyma wsparcie jeden z autorskich pomysłów na rzecz likwidowania przyczyn zróżnicowań edukacyjnych, społecznych, kulturowych w szczególności w środowiskach defaworyzowanych.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Projekt „Kreatywne spotkania edukacyjne z Pracownią Działań Przeróżnych” ma stanowić kontynuację cotygodniowego cyklu zajęć artystycznych (plastyczno-ruchowych) z grupą dzieci i młodzieży w wieku 6-13 lat w Stoszowicach (od stycznia 2013).

Doświadczenie, tj. okres pięcioletniej działalności Fundacji Kreacje, w ramach której działa Pracownia Działań Przeróżnych organizująca zajęcia artystyczno-edukacyjne dla dzieci, pokazało, jak duże są potrzeby dzieci, a jak niewielkie realnie możliwości uczestnictwa w edukacji innej niż formalna. Wynika to min. z miejsca zamieszkania (defaworyzowane środowisko wiejskie), a także często trudnej sytuacji materialnej rodziców/opiekunów. Wielu osób nie stać na dodatkowe, płatne zajęcia.

W naszych działaniach powołujemy się zarówno na słowa Rzecznika Praw Dziecka Marka Michałaka, że „dziecko stało się i staje się na naszych oczach nadzieją. Nadzieją rodziców, społeczeństwa i nadzieją na zmianę świata”, jak i Janusza Korczaka, że dziecko to taki pyłek, ale ten pyłek „ogarnie myślą wszystko, gwiazdy, oceany, góry i przepaście. Sięgnie daleko, wysoko, odkryje świat i rzeczy nieznanne”.

Zależy nam na społecznym zaangażowaniu. Chcemy, aby nasze działania edukacyjne na rzecz dzieci pomogły dzieciom i ich rodzicom m.in. w inicjowaniu aktywności, umożliwiły uczestnictwo w zajęciach dodatkowych, w kreatywnym spędzaniu wolnego czasu, w formowaniu tożsamości, w zrozumieniu znaczenia miejsca i więzi społecznych.

Nasze działania nie tylko odpowiadają na realne potrzeby dzieci i ich rodziców, ale również wpisują się w zapisy istniejącej gminnej Strategii Edukacji Elementarnej z 2006 r., (dokument został wypracowany w cyklu warsztatów prowadzonych przez Fundację Rozwoju Dzieci im. Komeńskiego).

POTRZEBY:

- potrzeba różnorodnej oferty kulturalnej dla dzieci i młodzieży;
- potrzeba integracji z rówieśnikami poza zajęciami w szkole i przedszkolu;
- potrzeba budowania wzorców aktywnego, integracyjnego spędzania czasu;
- potrzeba wspierania rodziców w ich kompetencjach rodzicielskich;

- potrzeba wspierania dzieci w rozwoju ich kompetencji społecznych, edukacyjnych, emocjonalnych;
- potrzeba dzieci spotkań z kulturą i sztuką – niedostateczna liczba wyjazdów organizowanych przez placówki oświatowe;
- brak tradycji inwestowania w kulturę, tj. w edukację;
- potrzeba organizowania edukacyjnych wyjazdów – zbyt ograniczone środki finansowe rodziny – wysoki wskaźnik bezrobocia;
- niedostateczne docenianie nauki w praktyce;
- niedostateczne docenianie wrodzonej ciekawości dzieci do świata i ich umiejętności eksplorowania;
- potrzeba uzupełnienia wiedzy rodziców, jak mogą wspierać rozwój dzieci poprzez nieformalną edukację;

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Projekt adresujemy do 20.osobowej grupy dzieci i młodzieży w wieku 6-13 lat z terenu gminy Stoszowice, w szczególności z miejscowości Stoszowice.

Podobna liczba dzieci uczęszcza regularnie na nasze zajęcia od stycznia 2013.

Prowadząc zajęcia w ramach Pracowni Działań Przeróżnych od 2010 roku, a w szczególności od stycznia 2013 w sali bibliotecznej Stoszowicach wytworzyła się stała grupki dzieci i młodzieży uczestnicząca w naszych zajęciach edukacyjno-artystycznych. Dzieciaki podczas twórczej pracy oddają się wolnej rozmowie o swoich problemach, spostrzeżeniach. Te rozmowy między dziećmi i z dziećmi pozwalają nam zdiagnozować potrzeby m.in. edukacyjne, społeczne. Z rozmów wynika ogromna potrzeba pozaszkolnej (innej niż formalnej) edukacji, spotkań z kulturą i sztuką, wyjazdów, chęć zmiany otoczenia.

Beneficjenci naszego projektu to dzieci w wieku przede wszystkim 6-13 lat, które często z powodów rodzinnych nie mają możliwości poszerzania swoich horyzontów. Sytuacja materialna rodziny utrudnia im dostęp do podstawowych dóbr kultury, edukacji i nauki. Z powodów finansowych dzieci nie mają dostępu do wysokiej jakości programów skierowanych do nich.

Wokół Pracowni zebrały się dzieci i rodzice, którzy wolą spędzać swój wolny czas aktywnie. Są to dzieci pełne energii, z którymi praca jest czystą przyjemnością. Nie tylko chętnie się uczą, ale także sami wykazują się ogromną pomysłowością i wyobraźnią (podczas zajęć przygotowujących dzieci do konkursu plastycznego "Kot" jedna z dziewczynek sama z siebie przyniosła swojego kotka jako modela.

Dzieci same dopytują się o zajęcia.

Pragniemy, by ten projekt dał im możliwość dalszego rozwoju m.in. kluczowych kompetencji społecznych, edukacyjnych, emocjonalnych i kształtowania ich światopoglądu i wiedzy. Bardzo nas cieszy większe zainteresowanie i świadomość rodziców odnośnie rozwoju dzieci.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Celem głównym projektu jest wyrównywanie szans edukacyjnych dzieci i młodzieży z terenu wiejskiej gminy Stoszowice na Dolnym Śląsku oraz zapobieganie wykluczeniu społecznemu w środowiskach defaworyzowanych, które z racji miejsca zamieszkania (teren wiejski) i/lub sytuacji materialnej rodziny mają utrudniony dostęp do podstawowych dóbr kultury i edukacji poprzez zorganizowanie kreatywnych spotkań edukacyjnych w formie warsztatów stacjonarnych i wyjazdowych dla 20. dzieci i młodzieży w wieku 6-13 lat z gminy Stoszowice głównie z miejscowości Stoszowice w okresie od 01 kwietnia 2016 do 28 czerwca 2016.

Pozostałe cele:

1. wzbogacenie oferty edukacyjnej (poza szkolnej) dla dzieci, młodzieży w szczególności o zajęcia artystyczno-plastyczne;
2. zapewnienie dzieciom pełnego i harmonijnego rozwoju z poszanowaniem jego godności i podmiotowości;
3. włączanie beneficjentów w działania i decyzje podejmowane w ramach projektu;
4. rozwinięcia w dzieciach ciekawości świata, samodzielności, umiejętności współpracy, kreatywności, umiejętności myślenia;
5. zwiększenia kompetencji m.in. edukacyjnych, emocjonalnych, społecznych dzieci i ich rodziców/opiekunów, a także najbliższego otoczenia;
6. przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu i marginalizacji;
7. podniesienia poziomu wiedzy o znaczeniu edukacji w środowisku lokalnym;
8. uwrażliwienia na otaczającą przyrodę i architekturę;

Poprzez realizację projektu:

1. wzmocnione zostanie miejsce i rola trzeciego sektora w realizacji zadań publicznych;
2. zostanie stworzona szansa organizacji pozarządowej w realizacji innowacyjnego projektu, który nie mógł być zrealizowany ze względu na ograniczone środki;
3. otrzyma wsparcie jeden z autorskich pomysłów na rzecz likwidowania przyczyn zróżnicowań edukacyjnych, społecznych, kulturowych w szczególności w środowiskach defaworyzowanych.

SPOSÓB REALIZACJI CELÓW:

Cele projektu będą realizowane poprzez:

- cykl 11. artystyczno-edukacyjnych spotkań warsztatowych w sali bibliotecznej w Stoszowicach od kwietnia do czerwca 2016;
- 1. dniowe edukacyjne gry terenowe z noclegiem

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

I sala biblioteczna - Gminny Ośrodek Kultury, Rekreacji i Sportu, :

1. Stoszowice

II 1. dniowe edukacyjne gry terenowe z noclegiem – Srebrna Góra

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

1. Działania promocyjno-organizacyjno-koordynacyjne w tym m.in: przygotowanie plakatów oraz ich rozwieszenie, przygotowanie treści anonsów dla mediów, ostateczne ułożenie ramowego programu, promocja projektu, bieżąca aktualizacja strony internetowej i facebookowej, aktualizowanie informacji o projekcie na gminnej stronie internetowej, dokumentacja zdjęciowa – prowadzący zajęcia i/lub koordynator oraz podsumowanie projektu, ewaluacja, rozliczenie projektu i inne.
2. Zakup materiałów i narzędzi niezbędnych do prowadzenia artystycznych zajęć edukacyjnych: m.in. krosna tkackie, filce w arkuszach i w motkach, kleje, farby do szkła, farby do porcelany, kleje do decoupage'u, brystol kolorowy, i inne.
3. Cykl spotkań warsztatowych w sali bibliotecznej:

Interaktywne kreatywne warsztaty edukacyjne prowadzone są m.in. metodą pedagogiki zabawy oraz metodą partycypacji (współdecydowania o kształcie programu zajęć) z wykorzystaniem wszelkich form ekspresji plastycznej i ruchowej. Obie metody polegają na tym, iż uczestnicy, dzięki zabawie, kształtują swoje zmysły, rozwijają kompetencje obywatelskie, społeczne, uczą się komunikowania, rozwiązywania konfliktów, wyrażania swoich emocji, wyzwalają swoją aktywność twórczą. Poprzez zabawę wchodzi w różne role, dzięki temu poznają swoje mocne i słabe strony. Na zajęciach prowadzonych tymi metodami obowiązują pewne zasady: możliwość wyrażania własnych poglądów, uczestniczenie w podejmowaniu decyzji dot. m.in. kwestii programowych, czy uczestniczenie w tworzeniu zasad funkcjonowania grupy oraz dobrowolności, tj. decydowania o swojej aktywności, unikanie rywalizacji, a uczenie się współpracy, różnorodności w sposobie komunikowania się na poziomie werbalnym i emocjonalnym.

Środkami wyrazu staje się: ruch, dotyk, taniec, jak również wszelkie formy plastyczne, m.in.:

- malowanie farbami,
 - malowanie porcelany uzyskanej z Fabryki Porcelany w Jaworzynie Śląskiej,
 - malowanie na szkło,
 - lepienie: z gliny, masy solnej,
 - technika decoupage'u,
 - szycie, m.in: filcaki, lalki-przytulanki
 - filcowanie
 - haftowanie
- oraz
- wszelkie zastosowanie twórczego recyklingu, czyli nadawanie pozornym odpadom nowego znaczenia.

Naszym działaniom będą towarzyszyły treści m.in. o prawach dziecka jako obywatela, treści uświadamiające negatywne skutki „hejtowania” w sieci i zachęcające do przeciwstawienia się niewłaściwym zachowaniom, i inne.

4. 1.dniowe edukacyjne gry terenowe z noclegiem
5. Finisaż – wystawa prezentująca działania w ramach projektu: zdjęcia, prace dzieci wykonane podczas warsztatów w Stoszowicach i podczas 3. dniowych edukacyjnych gier terenowych.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 01 kwietnia 2016 do 28 czerwca 2016		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Działania promocyjno-organizacyjno-koordynacyjne w tym m.in: przygotowanie plakatów oraz ich rozwieszenie, przygotowanie treści anonsów dla mediów, ostateczne ułożenie ramowego programu,	kwiecień – czerwiec 2016	Oferent

<p>promocja projektu, bieżąca aktualizacja strony internetowej i facebookowej, aktualizowanie informacji o projekcie na gminnej stronie internetowej, dokumentacja zdjęciowa – prowadzący zajęcia i/lub koordynator oraz podsumowanie projektu, ewaluacja, rozliczenie projektu i inne.</p>		
<p>2. Zakup materiałów</p>	<p>kwiecień – czerwiec 2016</p>	<p>Oferent</p>
<p>3. Cykl spotkań warsztatowych w sali bibliotecznej w Stoszowicach</p>	<p>kwiecień – czerwiec 2016</p>	<p>Oferent</p>
<p>4. 1. dniowe gry terenowe</p>	<p>kwiecień – czerwiec 2016</p>	<p>Oferent</p>
<p>5. Finisaż – wystawa prezentująca działania w ramach projektu: zdjęcia, prace dzieci wykonane podczas warsztatów w Stoszowicach</p>	<p>czerwiec 2016</p>	<p>Oferent</p>

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Rezultaty twarde:

1. beneficjenci bezpośredni: 20. dzieci w wieku 6-13 lat Stoszowice;
2. beneficjenci pośredni: najbliższe otoczenie beneficjentów bezpośrednich – rodzice/opiekunowie, znajomi, rodzina oraz opiekunowie grup: osoby prowadzące zajęcia, wolontariusz, jak również osoby zarządzające Fundacją;
3. cykl zajęć warsztatowych w sali bibliotecznej: 11 spotkań x 90 minut = 16 godz. zeg. 30 min.
4. 1 wyjazd (gry terenowe z noclegiem)

Rezultaty miękkie:

1. wzbogacenie oferty edukacyjnej (poza szkolnej) dla dzieci, młodzieży;
2. pomoc w utrzymaniu stałej grupy dzieci, młodzieży i rodziców zainteresowanej wspólnym, kreatywnym spędzaniem czasu;
3. rozwinięcie w dzieciach ciekawości świata, samodzielności, umiejętności współpracy, kreatywności, umiejętności myślenia;
4. ułatwienie nauki;
5. nauka wartości moralnych;
6. zapobieganie uzależnieniu od telewizji i komputerów;
7. inspirowanie do aktywnego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym;
8. nauka wiary we własne siły i możliwości twórcze;
9. odegranie ważnej roli w formowaniu tożsamości i więzi społecznych wśród dzieci i rodziców/opiekunów;
10. pomoc dzieciom (i rodzicom/opiekunom) w samorozwoju, samorealizacji, w rozwijaniu swoich zainteresowań;
11. zwiększenie integracji dzieci, rodziców/opiekunów poprzez komunikację społeczną;
12. zwiększenie kompetencji społecznych dzieci (i rodziców/opiekunów);
13. podniesienie poziomu wiedzy o znaczeniu edukacji w środowisku lokalnym;
14. podniesienie umiejętności wychowawczych rodziców/opiekunów;
15. uwrażliwienie na otaczającą przyrodę i architekturę;
16. pomoc w tworzeniu pozytywnego obrazu swoich miejscowości;

Rezultaty miękkie dla trzeciego sektora:

1. wzmocnienie miejsca i roli trzeciego sektora w realizacji zadań publicznych;
2. stworzenie szansy organizacji pozarządowej w realizacji innowacyjnego projektu, który nie mógł być zrealizowany ze względu na ograniczone środki;
3. wspieranie autorskich pomysłów na rzecz likwidowania przyczyn zróżnicowań edukacyjnych, społecznych, kulturowych w szczególności w środowiskach defaworyzowanych;

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie Fundacji Kreacje							
	1) animatorka - opracowanie autorskich scenariuszy	11	100,00	spotkanie	1 100,00	1 100,00	0,00	0,00
	2) materiały plastyczne i narzędzia	1	920,00	komplet	920,00	920,00	0,00	
	3) koordynator	3	120,00	miesiąc	360,00	360,00	0,00	
	4) 1. gra terenowa wraz z noclegiem - Srebrna Góra	20	105,00	wyjazd	2 100,00	2 100,00	0,00	0,00
	5) ubezpieczenie NNW Grupowe - cena za wyjazd	1	60,00	polisa	60,00	60,00	0,00	0,00
	6) zaprowiantowanie na wyjazd: 20 os. x 1 wyjazd x 8,00 (w tym soczek, owoc, kanapka, woda i inne)	1	160,00	komplet	160,00	160,00	0,00	0,00
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Fundacji Kreacje							
	1) obsługa księgową	1	300,00	usługa	300,00	300,00		0,00
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Fundacji Kreacje							
IV	Ogółem				5 000,00	5 000,00	0,00	0,00

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	5 000,00 zł	100,00%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	0,00 zł	0,00%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾		0,00%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0,00 zł	0,00%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	5 000,00 zł	100,00%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a) TAK/NIE ¹⁾	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
NIE DOTYCZY		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Materiały plastyczne i narzędzia – krosna tkackie – 20 szt.; kleje, lakiery farby, pędzle i inne preparaty potrzebne do techniki decoupage'u; pistolety do kleju na gorąco – 2 szt. i kleje (rurki); kolorowe wełny do filcowania i inne materiały plastyczne. Koszt materiałów i narzędzi – na podstawie cenników sklepów internetowych: [Moje Bambino.pl](http://MojeBambino.pl), creativenhobby.pl, oraz passan.com

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Dominika Chmielowska (ur. 14.06.1971) kilka lat temu z rodziną (trzy córki) z całym swoim doświadczeniem pracy w środowisku artystycznym i z potrzebą pracy twórczej przeniosła się z Warszawy na Dolny Śląsk. Przez 10 lat pracowała w Fundacji *brulionu*, tj. krakowskim kwartalniku literackim jako m.in. sekretarz redakcji, kierownik produkcji przy realizacji programów m.in. dla TVP. W momencie gdy została mamą, całkowicie oddała się córkom - ich wychowaniu i edukacji. Wychowanie stało się jej pasją i stąd rozliczne kontakty m.in. z Fundacją Komeńskiego, która aktywizuje działania na rzecz elementarnej edukacji małych dzieci, z Fundacją Cała Polska Czyta Dzieciom, z Ośrodkiem Rozwoju Edukacji, ze Szkołą dla Rodziców i Wychowawców. Jednocześnie założyła z przyjaciółką Fundację *Kreacje*, której głównym celem jest wyrównywanie szans edukacyjnych dzieci i młodzieży z terenów wiejskich poprzez m.in. organizowanie zajęć artystyczno-edukacyjnych. Od momentu powstania Fundacji jest koordynatorką projektów artystycznych, inicjatorką inicjatyw oddolnych dot. edukacji dzieci i młodzieży, prowadząca działania rzecznicze na rzecz edukacji dzieci. Od wielu lat pracuje społecznie w Radzie Rodziców. Uczestniczy w życiu społecznym gminy, tj. uczestniczy w sesjach rady gminy, a jako juror uczestniczy w pracach komisji konkursowej opiniującej oferty w otwartych konkursach na zadania publiczne (dla trzeciego sektora).

Cały czas podnosi swoje kwalifikacje i kompetencje m.in. społeczne uczestnicząc w warsztatach organizowanych przez Fundację Wspomagania Wsi i Fundacji Komeńskiego dotyczących m.in. budowania partnerstw, komunikacji, planowania i zarządzania projektami, pozyskiwania środków na działalność statutową organizacji.

WYKSZTAŁCENIE:

2011 – ukończony kurs: animatorka grup zabawowych zorganizowany przez Fundację im. J.A. Komeńskiego

1992 - 1997 – Uniwersytet Warszawski – mgr bibliotekoznawstwa i informacji naukowej ze specjalizacją wiedza o dawnej książce

1990 - 1992 – Państwowe Studium Stenotypii i Języków Obcych w Warszawie ze specjalizacją sekretarka/asystentka

1992 – resortowy egzamin państwowy z języka angielskiego

1986 – 1990 – XXXIII Liceum Ogólnokształcące im. M. Kopernika w Warszawie – profil humanistyczny z wykładowym językiem angielskim

1978 - 1986 – Szkoła Podstawowa w Warszawie

ZAINTERESOWANIA:

elementarna edukacja małych dzieci w szczególności na terenach wiejskich; kino w szczególności francuskie; literatura; ceramika; kulinaria;

Zofia Tkaczyk (15.05.1952) ukończyła Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu, pracowała w Szkołach Stowarzyszenia Edukacyjnego we Wrocławiu, w Centrum Kształcenia i Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych we Wrocławiu jako artysta-pedagog. Po 30 latach życia w mieście, wróciła do miejsca, w którym się urodziła, tj. do Srebrnej Góry). Marzyła, żeby wrócić, pracować z dziećmi na wsi i przekazać im wiedzę, którą posiadała. Na studiach widziała przepaść jaka ją dzieliła od "miastowych" i jakie ma ogromne braki w edukacji. Jest po wielu wystawach w kraju i za granicą, mam za sobą pracę z dziećmi w szkołach społecznych i z młodzieżą niepełnosprawną. Od jej powrotu, od 5 lat pracuje z dziećmi wiejskimi, odkrywa wiele talentów. Dzieci poznają techniki malarskie, graficzne i rysunkowe, pracują nad bryłą, wykonując ceramikę. Pracujemy blisko natury, robiąc "coś z niczego", kładąc nacisk na środowisko naturalne. Jest szczęśliwa, że znalazły się osoby (założycielki i współpracownicy Fundacji *Kreacje*) podobnie myślące i razem stanowią wspianiałą i zgodną grupę.

Urszula Buła (ur. 27.10.1985) - jest animatorem zarówno z zamiłowania jak i wykształcenia - Państwowe Pomaturalne Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy we Wrocławiu, kierunek: animator kultury o specjalizacji filmowej (system dzienny 2007-2009). Podczas nauki w studium odbywała praktyki w Ośrodku Wsparcia i Interwencji Kryzysowej we Wrocławiu, prowadząc zajęcia dla dzieci i młodzieży. Posiada doświadczenie w animowaniu społeczności lokalnych, planowaniu różnych form aktywności, opracowywaniu indywidualnego planu rozwoju kulturalnego dostosowanego do potrzeb i zainteresowań danej społeczności. Zdobywając wykształcenie brała udział w różnorodnych przedsięwzięciach animacyjnych (zajęcia dla dzieci, dorosłych, wystawy fotograficzne, realizacja i pokazy filmów). Urszula jest także prezesem Stowarzyszenia na Rzecz Rozwoju Srebrnej Góry „Srebrna Reaktywacja”, które zostało założone w 2012 r. Stowarzyszenie ma na koncie współrealizację projektu pt.: „Album rodzinny. Srebrna Góra 1945-2012” ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Wsi Polskiej. Przy zaangażowaniu mieszkańców Srebrnej Góry, Stowarzyszeniu udało się reaktywować charakterystyczne dla miejscowości wydarzenie (Srebrnogórski 1 Maja). Stowarzyszenie współpracuje także z Towarzystwem Inicjatyw Twórczych „e” oraz z lokalnie działającą Fundacją Kreacje. Dzięki współpracy z Fundacją Kreację odbywają się zajęcia dla dzieci. Urszula Buła jako animatorka jest współkoordynatorką projektu „Bo jakie początki, takie będzie wszystko. Mobilna Pracownia Działań Przeróżnych” dofinansowanego przez Fundację Banku Gospodarstwa Krajowego im. J.K. Steczkowskiego. Projekt polega na założeniu i prowadzeniu Grup Zabawowych dla dzieci z rodzicami.

WYKSZTAŁCENIE:

2009-2010 - Wyższa Szkoła Teologiczno-Humanistyczna w Nysie kierunek:

Dziennikarstwo (studia licencjackie, system zaoczny)

2007-2009 - Państwowe Pomaturalne Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy we Wrocławiu kierunek: animator kultury o specjalizacji filmowej (system dzienny)

2006-2007 - University of Glasgow, Wielka Brytania, kierunki : Film and Television Studies, Slavonic Studies (system dzienny)

2000-2004 - III Liceum Ogólnokształcące im. Władysława Jagiełły w Ząbkowicach Śląskich

ZAINTERESOWANIA: fotografia artystyczna i dokumentalna, historia filmu, kino europejskie, literatura rosyjska

2. Zasoby rzeczowe oferenta/ofereńców¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

materiały plastyczne i narzędzia - o łącznej wartości 500,00 zł:

m.in. szkliska, glina, kredki, farby plakatowe, farby do malowania palcami, bibuły, pistolety do klejenia na gorąco, pędzle, nożyczki, etc.

wyposażenie: o łącznej wartości 7.000,00 zł

- piec ceramiczny o wartości 4.000,00 zł oraz półki, cylinderki - 98,00 zł;

oraz:

- poduchy, stojak na prace malarskie, chusta animacyjna, kształtki rehabilitacyjne i inne pomoce wspomagające rozwój psychoruchowy;

- rzutnik kliszowy + bajki;

- dwa stoliki + cztery krzeselka;

- zabawki edukacyjne, gry planszowe, puzzle, książeczki.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Fundacja *Kreacje* wspiera rozwój dzieci, młodzieży i ich rodzin poprzez działalność w zakresie kultury i sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji, edukacji, oświaty, integracji społecznej.

wrzesień 2010 – czerwiec 2011 - „Srebrnogórskie spotkania ceramiczne w nawiązaniu do tradycji i historii” – grant w wysokości 6.000,00 zł uzyskany w konkursie Kultura Bliska 2010 zorganizowanym przez Fundację Wspomagania Wsi.

Projekt został zaplanowany jako cykl 10-miesięcznych warsztatów w terminie od 27 września 2010. Uczestnicy pracowali pod czujnym okiem pani Zofii Tkaczyk, artystki-ceramiczki (wrocławska ASP) z wieloletnim pedagogicznym doświadczeniem. Biorąc pod uwagę sugestie uczestników oraz kwestie logistyczne (GOK) ostatecznie powstała jedna większa grupa złożona z dzieci, młodzieży i dorosłych (ok. 20 beneficjentów). Najmłodsze uczestniczki miały 3 lata. Maluszki przychodziły ze swoimi mamami, które również chętnie brały udział w warsztatach. Budowała się w ten sposób więź pokoleniowa. Kilka razy na nasze spotkania przyszła emerytowana polonistka i czytaliśmy napisaną przez nią bajkę: „Dlaczego łąbędź”. Bajka stała się inspiracją do tworzenia prac m.in. płytek, kafli, miseczek z motywem łąbędzia. Dodamy, że w portalu jednej z kamienic srebrnogórskich umieszczony jest właśnie łąbędź. Jest to jeden z piękniejszych portali w naszej miejscowości. W trakcie realizacji projektu nawiązałyśmy kontakt z dwoma ceramiczkami (z naszej gminy i z gminy sąsiedniej).

Dla naszych uczestników zajęcia stanowiły pierwszy kontakt z gliną jako materiałem plastycznym dzięki którym zdobyli nowe doświadczenia w zabawie z gliną, stali się bardziej odważni w swoich pracach, poznali lepiej materiał, rodzaje gliny, wiedzą jak praca może wyglądać po pierwszym wypale itp. Najlepiej radzili sobie z wytwarzaniem/lepieniem miseczek, kubeczków, świeczników, podstawek, koralików, ozdób choinkowych wykrawanych z foremek.

Wielką przyjemnością sprawiało im szkliwienie prac również ze względu na niespodziewane efekty kolorystyczne osiągane po wypale.

W trakcie trwania projektu finansowanego przez Fundację Wspomagania Wsi znalazłyśmy donatorów (zarówno osoby prywatne, jak i instytucje m.in. Bank Spółdzielczy), pozyskując w ten sposób środki na zakup własnego pieca ceramicznego o wartości 5000,00 zł.

wrzesień 2011 – czerwiec 2012 – „Ceramiczna pracownia dla tych małych i tych dużych” – grant w wysokości 4.000,00 zł uzyskany w konkursie Banku Dziecięcych Uśmiechów zorganizowanym przez Bank Zachodni WBK.

Powyższy projekt to rozwinięcie, kontynuacja działań prowadzonych w ramach projektu grantowego Kultura Bliska 2010. Zajęcia ceramiczne odbywały się cyklicznie raz w tygodniu i trwały ok. 90 minut. Naszymi beneficjentami były dzieci i ich rodzice/opiekunowie od 3. do 12. roku życia w sumie 20 osób.

W trakcie naszych zajęć stworzyła się stała grupa dzieci i ich rodziców/opiekunów przede wszystkim mam, która jest zainteresowana wspólnym, kreatywnym spędzaniem czasu.

Podczas ferii 2011, 2012 i wakacji 2012 nasze zajęcia ceramiczne prowadziłyśmy na zasadzie pracy wolontariackiej i okazało się, że tylko dzięki temu dzieci miały jakąkolwiek

zorganizowaną formę spędzania czasu.

Koordynowanie obu wyżej wymienionych projektów przyniosło spodziewane efekty bezpośrednie i pośrednie takie jak:

wzbogacenie oferty edukacyjnej dla dzieci, młodzieży,

stworzenie stałej grupy dzieci, młodzieży i mam zainteresowanej wspólnym, kreatywnym spędzaniem czasu,

Pracując społecznie, nie chcąc stracić stałej grupki, przede wszystkim dziewczynek, w czasie wakacji 2012, tj. w sierpniu zorganizowałyśmy kurs haftowania, a od października kontynuujemy zajęcia ceramiczne w Srebrnej Górze mimo, iż nie mamy żadnego grantu.

Prace naszych podopiecznych zaprezentowałyśmy dwukrotnie w Poznaniu podczas Festiwalu Sztuki i Rękodzieła Artystycznego (2011, 2012) oraz w Srebrnej Górze podczas Sowiogórskiego Jarmarku Bożonarodzeniowego (2011, 2012). Pozyskane w ten sposób pieniądze przeznaczamy na materiały plastyczne.

Podczas ferii 2013 roku z naszej inicjatywy (oddolnej) zostały zorganizowane zajęcia dla dzieci i młodzieży w świetlicy wiejskiej w Budzowie (z Gminną Biblioteką Publiczną i sołectwem Budzów). Zajęcia odbywały się codziennie w godz. 11-17. Zajęcia polegały na twórczym wykorzystaniu papieru, folii i taśmy klejącej do budowy krokodyla oraz grach i zabawach ruchowych połączonych z małą szkołą gotowania.

styczeń 2013 – czerwiec 2013

Zostałyśmy laureatkami V edycji programu grantowego Fundacji im. J. Steczkowskiego „Na dobry początek!”. W związku z otrzymanym grantem w wysokości 8.000,00 stworzyłyśmy w dwóch miejscowościach Grupy Zabawowe dla dzieci w wieku 2-5 lat.

Dzień Dziecka 2013

We współpracy z Gminną Biblioteką Publiczną zorganizowałyśmy Dzień Dziecka w Srebrnej Górze. Spotkanie polegało na wspólnej zabawie: malowanie buziek, wspólne czytanie bajki, przygotowywanie zdrowych, kolorowych kanapek i owocowych szaszłyków.

wrzesień 2013

w związku z tym, że zależy nam na cykliczności i długofalowości naszych działań oraz na społecznym zaangażowaniu prowadzimy zajęcia w dwóch miejscowościach dla dzieci w wieku 6-13 lat. W Srebrnej Górze kontynuujemy zajęcia ceramiczne, natomiast w Stoszowicach – zajęcia plastyczno-ruchowe. Zajęcia są prowadzone dzięki pracy społecznej naszej artystki-pedagog oraz animatorki kultury.

styczeń-czerwiec 2014 – „Przetwory. Twórczy recykling w Pracowni Działań Przeróżnych”

– dofinansowanie projektu z programu grantowego „Bank Dziecięcych Uśmiechów” Fundacji Banku Zachodniego WBK w partnerstwie z Gminną Biblioteką Publiczną. Projekt polega na cyklicznych zajęciach warsztatowych podczas, których uczestnicy projektu z pozornie niepotrzebnych „odpadów” tworzą przedmioty nadając im nowe znaczenie. Zajęcia prowadzone są nieodpłatnie w sali Gminnej Biblioteki Publicznej w Stoszowicach.

kwiecień – czerwiec 2014 - „Smakowanie kultury i sztuki wszystkimi zmysłami z Pracownią Działań Przeróżnych” grant w wysokości 5.000,00 zł uzyskany ze środków Urzędu Gminy Stoszowice.

Projekt został zaplanowany jako cykl trzech spotkań wyjazdowych do Wrocławia, Kłodzka i Łomnicy. W projekcie brała udział grupa 25. kreatywnych dzieci i młodzieży w wieku 6-13

lat ze Stoszowic.

wrzesień – październik 2014

w związku z tym, że zależy nam na cykliczności i długofalowości naszych działań oraz na społecznym zaangażowaniu w Stoszowicach prowadzone były zajęcia plastyczno-ruchowe dla dzieci w wieku 6-13 lat. Zajęcia były prowadzone dzięki pracy społecznej naszej animatorki kultury.

październik – grudzień 2014 - „Kreatywne spotkania edukacyjne z Pracownią Działań Przeróżnych” – grant w wysokości 4970,00 uzyskany ze środków Programu Funduszu Inicjatyw Obywatelskich w ramach Dolnośląskiego Funduszu Małych Inicjatyw. Projekt został zaplanowany jako cykl cotygodniowych 9. spotkań warsztatowych w sali Gminnej Biblioteki Publicznej w Stoszowicach oraz 2. spotkań wyjazdowych do Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju oraz do Wrocławia – Aquapark, Humanitarium – Ogrody Doświadczeń, restauracja Niezłe Ziółko.

W projekcie brała udział grupa 25. kreatywnych dzieci i młodzieży w wieku 6-13 lat ze Stoszowic.

Od grudnia 2014 – kontynuacja zajęć artystycznych z Kreatywną Grupą Dzieci i Młodzieży ze Stoszowic w ramach pracy społecznej członków Fundacji;

20 marca – 18 grudnia 2015

„Kreatywne spotkania edukacyjne z Pracownią Działań Przeróżnych” – grant w wysokości 5000,00 uzyskany ze środków samorządu Gminy Stoszowice. Projekt został zaplanowany (zrealizowany i rozliczony) jako cykl 30. spotkań warsztatowych w sali bibliotecznej w Stoszowicach z Kreatywną Grupą Dzieci i Młodzieży w wieku 6-13 lat oraz 2. wyjazdów: Aquapark (Wrocław), Mikołajkowy Jarmark Srebrnogórski oraz restauracja „Iluzja” w Srebrnej Górze.

Od stycznia 2016 – kontynuacja zajęć artystycznych z Kreatywną Grupą Dzieci i Młodzieży ze Stoszowic w ramach pracy społecznej członków Fundacji;

4. Informacja, czy oferent/ofereńci¹⁾ przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/ofereńców¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/ofereńci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 18 grudnia 2015;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);

- 5) oferent/~~oferenci~~¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (~~ją~~)/zalega(~~ją~~)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją⁴⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.



.....
prezesa
zarządu fundacji kreacje

.....
dominika chmielowska

.....
Dominka Chmielowska

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/oferentów¹⁾)

Data.....16.02.2016.....

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe poła.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

CENTRALNA INFORMACJA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 15.02.2016 godz. 10:53:32

Numer KRS: 0000361838

**Informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu
Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH,
FUNDACJI ORAZ SAMODZIELNYCH PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ**

PODMIOT NIEWPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	29.07.2010			
Ostatni wpis	Numer wpisu	2	Data dokonania wpisu	15.03.2011
	Sygnatura akt	WR IX NS REJ KRS/2650/11/678		
	Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY DLA WROCŁAWIA-FABRYCZNEJ WE WROCŁAWIU, IX WYDZIAŁ GOSPODARZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO		

Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1. Oznaczenie rodzaju organizacji	FUNDACJA
2. Numer REGON/NIP	REGON: 021325020, NIP: ---
3. Nazwa	FUNDACJA KREACJE
4. Dane o wcześniejszej rejestracji	-----
5. Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	NIE

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1. Siedziba	kraj POLSKA, woj. DOLNOŚLĄSKIE, powiat ZĄBKOWICKI, gmina STOSZOWICE, miejsc. BUDZÓW
2. Adres	ul. ---, nr 211, lok. ---, miejsc. BUDZÓW, kod 57 - 215, poczta BREDNA GÓRA, kraj POLSKA
3. Adres poczty elektronicznej	-----
4. Adres strony internetowej	-----

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	

Rubryka 4 - Informacje o statucie		
1. Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	1	01.05.2010 R.,

e

Rubryka 5	
1. Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu
Brak wpisów

Rubryka 7 - Nie dotyczy
Brak wpisów

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
1. Nazwa organu	MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO.

Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu		
1. Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD FUNDACJI	
2. Sposób reprezentacji podmiotu	DO SKŁADANIA OŚWIADCZEŃ WOLI WE WSZYSTKICH SPRAWACH, W TYM MAJĄTKOWYCH FUNDACJI, ZAWIERANIA UMÓW Z PODMIOTAMI ZEWNĘTRZNYMI I UDZIELANIA PEŁNOMOCNICTW UPRAWNIONY JEST PREZES LUB WICEPREZES.	
Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
1	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	CHMIEŁOWSKA
	2. Imiona	DOMINIKA ELŻBIETA
	3. Numer PESEL/REGON	/1061400089
	4. Numer KRS	****
	5. Funkcja w organie reprezentującym	PREZES ZARZĄDU
2	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	WILD
	2. Imiona	DOROTA MARIA
	3. Numer PESEL/REGON	75081901528
	4. Numer KRS	****
	5. Funkcja w organie reprezentującym	WICEPREZES ZARZĄDU

Rubryka 2 - Organ nadzoru
Brak wpisów

Rubryka 3

Brak wpisów

Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wzmianki o złożonych dokumentach
--

Brak wpisów

Rubryka 3 - Cel działania organizacji

1.Cel działania	<p>1. WSPIERANIE ROZWOJU DZIECI, MŁODZIEŻY I ICH RODZIN POPRZEC DZIAŁALNOŚĆ W ZAKRESIE KULTURY I SZTUKI, OCHRONY DÓBR KULTURY I TRADYCJI, TURYSTYKI, EDUKACJI, OŚWIATY, SPORTU I REKREACJI, PROFILAKTYKI ZDROWOTNEJ, INTEGRACJI SPOŁECZNEJ I EKOLOGII.</p> <p>2. REALIZACJA ZADAŃ POŻYTKU PUBLICZNEGO W OBSZARZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - POMOCY SPOŁECZNEJ, W TYM POMOCY RODZINOM I OSOBOM W TRUDNEJ SYTUACJI ŻYCIOWEJ ORAZ WYRÓWNYWANIA SZANS TYCH RODZIN I OSÓB; - DZIAŁALNOŚCI NA RZECZ INTEGRACJI I REINTEGRACJI ZAWODOWEJ I SPOŁECZNEJ OSÓB ZAGROŻONYCH WYKLUCZENIEM SPOŁECZNYM; - DZIAŁALNOŚCI CHARYTATYWNEJ; - PODTRZYMYWANIA I UPOWSZECHNIANIA TRADYCJI NARODOWEJ, PIELĘGNOWANIA POLSKOŚCI ORAZ ROZWOJU ŚWIADOMOŚCI NARODOWEJ, OBYWATELSKIEJ I KULTUROWEJ; - DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ MNIEJSZOŚCI NARODOWYCH I ETNICZNYCH ORAZ JĘZYKA REGIONALNEGO; - OCHRONY I PROMOCJI ZDROWIA; - DZIAŁALNOŚCI NA RZECZ OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH; - PROMOCJI ZATRUDNIENIA I AKTYWIZACJI ZAWODOWEJ OSÓB POZOSTAJĄCYCH BEZ PRACY I ZAGROŻONYCH ZWOLNIENIEM Z PRACY; - DZIAŁALNOŚCI NA RZECZ RÓWNYCH PRAW KOBIEC I MĘŻCZYZN; - DZIAŁALNOŚCI NA RZECZ OSÓB W WIEKU EMERYTALNYM; - DZIAŁALNOŚCI WSPOMAGAJĄCEJ ROZWÓJ GOSPODARCZY, W TYM ROZWÓJ PRZEDSIĘBIORCZOŚCI; - DZIAŁALNOŚCI WSPOMAGAJĄCEJ ROZWÓJ WSPÓLNOT I SPOŁECZNOŚCI LOKALNYCH; - NAUKI, SZKOLNICTWA WYŻSZEGO, EDUKACJI, OŚWIATY I WYCHOWANIA; - WYPOCZYNKU DZIECI I MŁODZIEŻY; - KULTURY, SZTUKI, OCHRONY DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO; - WSPIERANIA I UPOWSZECHNIANIA KULTURY FIZYCZNEJ I SPORTU; - EKOLOGII I OCHRONY ZWIERZĄT ORAZ OCHRONY DZIEDZICTWA PRZYRODNICZEGO; - TURYSTYKI I KRAJOZNAWSTWA; - PORZĄDKU I BEZPIECZEŃSTWA PUBLICZNEGO; - UPOWSZECHNIANIA I OCHRONY WOLNOŚCI I PRAW CZŁOWIEKA ORAZ SWOBÓD OBYWATELSKICH, A TAKŻE DZIAŁAŃ WSPOMAGAJĄCYCH ROZWÓJ DEMOKRACJI; - RATOWNICTWA I OCHRONY LUDNOŚCI; - POMOCY OFIAROM KATASTROF, KLĘSK ŻYWIŁOWYCH, KONFLIKTÓW ZBROJNYCH I WOJEN W KRAJU I ZA GRANICĄ; - UPOWSZECHNIANIA I OCHRONY PRAW KONSUMENTÓW; <p>DALEJ JAK W § 7 UST. 2 PKT X - CC STATUTU;</p>
-----------------	---

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego

Brak wpisów

Rubryka 5

Brak wpisów

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności

Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania
--

Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator

Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji
--

Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym

Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów

data sporządzenia wydruku 15.02.2016

adres strony internetowej, na której są dostępne informacje z rejestru: <https://ems.ms.gov.pl>



dominika chmielowska
prezeska
zarządu fundacji kreacje

dominika chmielowska