

Stoszowice, dnia 11.03.2014r.

***Oferta na realizację zadania publicznego
z pominięciem otwartego konkursu ofert***

Dnia 04 marca 2014 roku Pani Dominika Chmielowska Prezeska Fundacji Kreacje, Budzów 211, 57-215 Srebrna Góra złożyła na podstawie art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2010r. Nr 234, poz. 1536 ze zm.) ofertę o dofinansowanie realizacji zadania publicznego pn. „ Smakowanie kultury i sztuki z pracownią działań przeróżnych”.

Wszelkie uwagi i zastrzeżenia do przedstawionego zadania w ofercie prosimy zgłaszać w ciągu 7 dni od daty zamieszczenia ogłoszenia tj. do dnia 18.03.2014r.:

1. osobiście w sekretariacie Urzędu Gminy Stoszowice, Stoszowice 97, 57-213 Stoszowice,
2. pisemnie na w/w adres,
3. na adres e-mail: alicja@stoszowice.pl

Oferta zamieszczona poniżej.

Osoba do kontaktu: Alicja Kaczmarska, nr telefonu 74 8164 534, pok. 11.

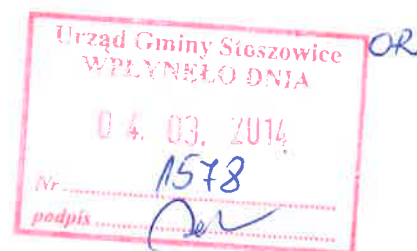


GMINA
FAIR PLAY 2007

WOJCI GMINY
Marek Janikowski

Załącznik do rozporządzenia
Ministra Pracy i Polityki Społecznej
z dnia 15 grudnia 2010r. (poz.25)

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU(-ÓW), O KTÓREJ (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

EDUKACJA ARTYSTYCZNO-KULTURALNA DZIECI I MŁODZIEŻY W GMINIE STOSZOWICE
rodzaj zadania publicznego

SMAKOWANIE KULTURY I SZTUKI Z PRACOWNIĄ DZIAŁAŃ PRZERÓŻNYCH
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 04 kwietnia 2014 do 30 czerwca 2014

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

GMINĘ STOSZOWICE
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/offerentów¹⁾³⁾

1) nazwa: Fundacja Kreacje

2) forma prawna:⁴⁾

stowarzyszenie

fundacja

kościelna osoba prawna

kościelna jednostka organizacyjna

spółdzielnia socjalna

inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

0000361838

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ 29.07.2010

5) nr NIP: 8871794473 nr REGON: 021325020

6) adres:

miejsowość: Budzów, Budzów 211

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾ nie dotyczy

gmina: Stoszowice powiat:⁸⁾ ząbkowicki

województwo: dolnośląskie

kod pocztowy: 57-215 poczta: Srebrna Góra

7) tel.: 510 275 703 faks: nie dotyczy

e-mail: dominika.chmielowska@fundacjakreacje.org [http:// www.fundacjakreacje.org](http://www.fundacjakreacje.org)

8) numer rachunku bankowego: 70 9533 0004 2001 0014 9363 0001

nazwa banku: Bank Spółdzielczy o/Ząbkowice Śl.

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾:

a) Dominika Chmielowska

b) Dorota Wild

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

Nie dotyczy

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Dominika Chmielowska – tel. 510 275 703

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

- a) pomocy społecznej, w tym pomocy rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywania szans tych rodzin i osób;
- b) działalności na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym;
- c) działalności charytatywnej;
- d) podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;
- e) działalności na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego;
- f) ochrony i promocji zdrowia;
- g) działalności na rzecz osób niepełnosprawnych;
- h) promocji zatrudnienia i aktywizacji zawodowej osób pozostających bez pracy i zagrożonych zwolnieniem z pracy;
- i) działalności na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn;
- j) działalności na rzecz osób w wieku emerytalnym;
- k) działalności wspomagającej rozwój gospodarczy, w tym rozwój przedsiębiorczości;
- l) działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych;
- m) nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania;
- n) wypoczynku dzieci i młodzieży;
- o) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;
- p) wspierania i upowszechniania kultury fizycznej i sportu;
- q) ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego;
- r) turystyki i krajoznawstwa;
- s) porządku i bezpieczeństwa publicznego;
- t) upowszechniania i ochrony wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działań wspomagających rozwój demokracji;
- u) ratownictwa i ochrony ludności;
- v) pomocy ofiarom katastrof, klęsk żywiołowych, konfliktów zbrojnych i wojen w kraju i za granicą;
- w) upowszechniania i ochrony praw konsumentów;
- x) działalności na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami;
- y) promocji i organizacji wolontariatu;
- z) promocji Rzeczypospolitej Polskiej za granicą;
- aa) działalności na rzecz rodziny, macierzyństwa, rodzicielstwa, upowszechniania i ochrony praw dziecka;
- bb) przeciwdziałania uzależnieniom i patologiom społecznym;
- cc) działalności na rzecz organizacji pozarządowych oraz podmiotów wymienionych w Ustawie z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. nr 96, poz. 873 z póź. zm.) w art. 3 ust. 3, w zakresie określonym w pkt 1-32.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

- a) pomocy społecznej, w tym pomocy rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywania szans tych rodzin i osób;
- b) działalności na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym;

- c) działalności charytatywnej;
- d) podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;
- e) działalności na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego;
- f) ochrony i promocji zdrowia;
- g) działalności na rzecz osób niepełnosprawnych;
- h) promocji zatrudnienia i aktywizacji zawodowej osób pozostających bez pracy i zagrożonych zwolnieniem z pracy;
- i) działalności na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn;
- j) działalności na rzecz osób w wieku emerytalnym;
- k) działalności wspomagającej rozwój gospodarczy, w tym rozwój przedsiębiorczości;
- l) działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych;
- m) nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania;
- n) wypoczynku dzieci i młodzieży;
- o) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;
- p) wspierania i upowszechniania kultury fizycznej i sportu;
- q) ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego;
- r) turystyki i krajoznawstwa;
- s) porządku i bezpieczeństwa publicznego;
- t) upowszechniania i ochrony wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działań wspomagających rozwój demokracji;
- u) ratownictwa i ochrony ludności;
- v) pomocy ofiarom katastrof, klęsk żywiołowych, konfliktów zbrojnych i wojen w kraju i za granicą;
- w) upowszechniania i ochrony praw konsumentów;
- x) działalności na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami;
- y) promocji i organizacji wolontariatu;
- z) promocji Rzeczypospolitej Polskiej za granicą;
- aa) działalności na rzecz rodziny, macierzyństwa, rodzicielstwa, upowszechniania i ochrony praw dziecka;
- bb) przeciwdziałania uzależnieniom i patologiom społecznym;
- cc) działalności na rzecz organizacji pozarządowych oraz podmiotów wymienionych w Ustawie z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. nr 96, poz. 873 z póź. zm.) w art. 3 ust. 3, w zakresie określonym w pkt 1-32.

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/~~prowadzą~~¹⁾ działalność gospodarczą:

- a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców - nie dotyczy
- b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Projekt edukacyjny „Smakowanie kultury i sztuki wszystkimi zmysłami z Pracownią Działań Przeróżnych” planujemy zrealizować od 04 kwietnia 2014 do 30 czerwca 2014. W ramach projektu zorganizujemy interesujące i rozwijające wyjazdy mogące mieć istotne znaczenie dla wspomagania rozwoju i uzdolnień dzieci i młodzieży poprzez uczestnictwo w kulturze wysokiej - wizyty w instytucjach kultury tj. muzea, teatry, galerie, etc. oraz smakowanie kulinariów. Projekt stanowi uzupełnienie obecnie realizowanego projektu z grupą w Stoszowicach dofinansowanego z programu grantowego Bank Dziecięcych Uśmiechów Fundacji Banku Zachodniego WBK.

W ramach projektu planujemy zorganizować cykl 03 wyjazdów (w godz. 9:00-15:00) z jedną grupą ok. 20 osób dzieci i młodzieży w wieku 6-13 lat.

Celem spotkań wyjazdowych jest wyrównywanie szans edukacyjnych dzieci i młodzieży z terenu wiejskiej gminy Stoszowice na Dolnym Śląsku oraz zapobieganie wykluczeniom społecznym w środowiskach defaworyzowanych, które z racji miejsca zamieszkania (teren wiejski) i/lub sytuacji materialnej rodziny mają utrudniony dostęp do podstawowych dóbr kultury i edukacji.

Projektem zostaną objęci zarówno beneficjenci bezpośredni: ok. 20. dzieci w wieku 6-13 lat, jak również beneficjenci pośredni: najbliższe otoczenie beneficjentów bezpośrednich – rodzice/opiekunowie, znajomi, rodzina oraz opiekunowie grupy: osoby prowadzące zajęcia, wolontariusz, jak również osoby zarządzające Fundacją.

W trakcie projektu zostaną przeprowadzone:

wyjazdy: 3 wyjazdy x 6 godzin zegarowych = 18 godz. zegarowych
oraz

warsztaty (w ramach projektu „Przetwory...”): 24 spotkania x 1 grupy x 90 min. = 36 godz. zegarowych

Nasz projekt przyczyni się m.in. do:

1. wzbogacenia oferty edukacyjnej (poza szkolnej) dla dzieci, młodzieży w szczególności zajęcia artystyczno-plastyczne ;
2. rozwinięcia w dzieciach ciekawości świata, samodzielności, umiejętności współpracy, kreatywności, umiejętności myślenia;

3. zwiększenia kompetencji m.in. edukacyjnych, emocjonalnych, społecznych dzieci i ich rodziców/opiekunów, a także najbliższego otoczenia;
4. podniesienia poziomu wiedzy o znaczeniu edukacji w środowisku lokalnym;
5. uwrażliwienia na otaczającą przyrodę i architekturę;

Poprzez realizację projektu:

1. wzmocnione zostanie miejsce i rola trzeciego sektora w realizacji zadań publicznych;
2. zostanie stworzona szansa organizacji pozarządowej w realizacji innowacyjnego projektu, który nie mógł być zrealizowany ze względu na ograniczone środki;
3. otrzyma wsparcie jeden z autorskich pomysłów na rzecz likwidowania przyczyn różnicowań edukacyjnych, społecznych, kulturowych w szczególności w środowiskach defaworyzowanych.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Projekt „Smakowanie kultury i sztuki z Pracownią Działań Przeróżnych” ma stanowić uzupełnienie cotygodniowego cyklu zajęć artystycznych (plastyczno-ruchowych) z grupą dzieci i młodzieży w wieku 6-13 lat w Stoszowicach dofinansowanego z programu grantowego „Bank Dziecięcych Uśmiechów” Fundacji Banku Zachodniego WBK (styczeń-czerwiec 2014, piątek g. 15:30).

Doświadczenie, tj. okres czteroletniej działalności Fundacji Kreacje, w ramach której działa Pracownia Działań Przeróżnych organizująca zajęcia artystyczno-edukacyjne dla dzieci, pokazało, jak duże są potrzeby dzieci, a jak niewielkie realnie możliwości „smakowania” kultury i sztuki w ramach edukacji szkolnej i pozaszkolnej. Wynika to min. z miejsca zamieszkania (defaworyzowane środowisko wiejskiego), a także często trudnej sytuacji materialnej rodziców/opiekunów (stopa bezrobocia w powiecie ząbkowickim, do którego należy nasza gmina Stoszowice, wynosi 24%, a gmina liczy 5000 mieszkańców). Wielu osób nie stać też na dodatkowe, płatne zajęcia.

Na terenie gminy naszym zdaniem brakuje wystarczającej artystycznej (z wykorzystaniem technik plastycznych) oferty pozalekcyjnej obejmującej wszystkie dzieci. Dzięki naszym projektom do tej pory dzieci brały udział w zajęciach artystyczno-edukacyjnych m.in.:

- od 4 lat cotygodniowe zajęcia ceramiczne w Srebrnej Górze (grupa 10. osobowa)
- od stycznia do czerwca 2013 - grupa zabawowa w Srebrnej Górze, tj. zajęcia artystyczno-ruchowe dla maluszków,
- ferie zimowe 2013 w świetlicy wiejskiej w Budzowie,
- od stycznia 2013 regularne zajęcia twórcze (wykorzystujące techniki plastyczne, zabawy psychoruchowe z wykorzystaniem np. chusty animacyjnej, kształtek rehabilitacyjnych) w Stoszowicach dla dzieci szkolnych (grupa 20. osobowa).

Prowadząc nasze działania cyklicznie, staramy się wspierać działania Gminnej Biblioteki Publicznej.

Zajęcia w ramach projektu „Smakowanie kultury i sztuki z Pracownią Działań Przeróżnych” polegają na 5 spotkaniach wyjazdowych. Pragniemy rozbudzić w dzieciach potrzebę smakowania i doświadczania różnymi zmysłami szeroko rozumianej kultury i sztuki.

W naszym projekcie nie ma miejsca na kulturę masową, którą są otaczani nasi beneficjenci.

W naszych działaniach powołujemy się zarówno na słowa Rzecznika Praw Dziecka Marka Michałaka, że „dziecko stało się i staje się na naszych oczach nadzieją. Nadzieją rodziców, społeczeństwa i nadzieją na zmianę świata”, jak i Janusza Korczaka, że dziecko to taki pyłek, ale ten pyłek „ogarnie myślą wszystko, gwiazdy, oceany, góry i przepaście. Sięgnie daleko, wysoko, odkryje świat i rzeczy nieznanne”.

Zależy nam na społecznym zaangażowaniu. Chcemy, aby nasze działania edukacyjne na rzecz dzieci pomogły dzieciom i ich rodzicom m.in. w inicjowaniu aktywności, umożliwiły uczestnictwo w zajęciach dodatkowych, w kreatywnym spędzaniu wolnego czasu, w formowaniu tożsamości, w zrozumieniu znaczenia miejsca i więzi społecznych.

Nasze działania nie tylko odpowiadają na realne potrzeby dzieci i ich rodziców, ale również wpisują się w zapisy istniejącej gminnej Strategii Edukacji Elementarnej z 2006 r., (dokument został wypracowany w cyklu warsztatów prowadzonych przez Fundację Rozwoju Dzieci im. Komeńskiego).

POTRZEBY:

- potrzeba różnorodnej oferty kulturalnej dla dzieci i młodzieży;
- potrzeba uzupełniania oferty przedszkolnej i szkolnej w szczególności o zajęcia artystyczno-plastyczne;
- potrzeba integracji z rówieśnikami poza zajęciami w szkole i przedszkolu;
- potrzeba wspierania rodziców w ich kompetencjach rodzicielskich;
- potrzeba wspierania dzieci w rozwoju ich kompetencji społecznych, edukacyjnych, emocjonalnych;
- potrzeba dzieci spotkań z kulturą i sztuką – niedostateczna liczba wyjazdów organizowanych przez placówki oświatowe;
- brak tradycji inwestowania w kulturę, tj. w edukację
- potrzeba organizowania edukacyjnych wyjazdów – zbyt ograniczone środki finansowe rodziny – wysoki wskaźnik bezrobocia;
- niedostateczne docenianie edukacyjnej wartości najbliższego środowiska i otoczenia dzieci dla budowania w nich poczucia tożsamości i kształtowania przywiązania do lokalnej społeczności;
- niedostateczne docenianie nauki w praktyce;
- niedostateczne docenianie wrodzonej ciekawości dzieci do świata i ich umiejętności eksplorowania;
- niedostateczne docenianie współpracy nauczycieli, pedagogów z rodzicami;
- potrzeba uzupełnienia wiedzy rodziców, jak mogą wspierać rozwój dzieci poprzez nieformalną edukację;
- potrzeba budowania wzorców aktywnego, integracyjnego spędzania czasu;

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Projekt adresujemy do 20. osobowej grupy dzieci w wieku 6-13 lat ze Stoszowic. Podobna liczba dzieci uczęszczała regularnie na nasze zajęcia od stycznia 2013.

Prowadząc zajęcia w ramach Pracowni Działań Przeróżnych od czterech lat w Srebrnej Górze i od stycznia 2013 w Stoszowicach wytworzyły się dwie stałe grupy dzieci uczestniczących w

naszych zajęciach edukacyjno-artystycznych.

Dzieciaki podczas twórczej pracy oddają się wolnej rozmowie o swoich problemach, spostrzeżeniach. Te rozmowy między dziećmi i z dziećmi pozwalają nam zdiagnozować potrzeby m.in. edukacyjne, społeczne. Z rozmów wynika ogromna potrzeba pozaszkolnej edukacji, spotkań z kulturą i sztuką, chęć zmiany otoczenia.

Beneficjenci naszego projektu to dzieci w wieku przede wszystkim 6-13 lat. Sytuacja materialna rodziny często uniemożliwia im dostęp do podstawowych dóbr kultury, edukacji i nauki. Z powodu skromnej oferty zajęć pozaszkolnych oraz z powodów finansowych dzieci nie mają dostępu do wysokiej jakości programów kierowanych do dzieci.

Na szczęście dzieci w Srebrnej Górze, Budzowie i Stoszowicach miały tę możliwość dzięki dofinansowanym (m.in. przez Fundację Steczkowskiego, Fundację Wspomagania Wsi, Bank Spółdzielczy w Ząbkowicach Śl.) działaniom naszej Fundacji. Dodamy, że niejednokrotnie nasze zajęcia stanowiły jedyną ofertę zajęć dla dzieci i młodzieży (np. ferie 2011, 2013; wakacje 2012, 2013 - jako zaangażowana społecznie organizacja w ramach pracy społecznej prowadziłyśmy bezpłatne zajęcia w świetlicach wiejskich - Budzów, Żdanów oraz w salach bibliotecznych: Srebrna Góra, Stoszowice).

Wokół Pracowni zebrały się dzieci, które wolą spędzać swój wolny czas aktywnie. Są to dzieci pełne energii, z którymi praca jest czystą przyjemnością. Nie tylko chętnie się uczą, ale także sami wykazują się ogromną pomysłowością i wyobraźnią (podczas zajęć przygotowujących dzieci do konkursu plastycznego "Kot" - jedna z dziewczynek sama z siebie przyniosła swojego kotka jako modela, dzieci same dopytują się o zajęcia widząc nas, np. na korytarzu w szkole).

Pragniemy, by ten projekt dał im możliwość dalszego rozwoju m.in. kluczowych kompetencji społecznych, edukacyjnych, emocjonalnych i kształtowania ich światopoglądu i wiedzy. A poprzez to aby budował w nich poczucie własnej wartości i pozytywną pewność siebie. Bardzo nas cieszy większe zainteresowanie i świadomość rodziców odnośnie rozwoju dzieci.

Pośrednimi beneficjentami będą rodzic/opiekunowie, rodzeństwo, znajomi, tj. najbliższe otoczenie, jak również opiekunowie grupy.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/ofereceni¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Głównym celem projektu „Smakowanie kultury i sztuki z Pracownią Działań Przeróżnych” jest zorganizowanie interesujących i rozwijających wyjazdów mogących mieć istotne znaczenie dla wspomaganie rozwoju i uzdolnień dzieci i młodzieży poprzez uczestnictwo w kulturze wysokiej - wizyty w instytucjach kultury tj. muzea, teatry, galerie, etc. oraz smakowanie kulinariów.

Poprzez nasz projekt planujemy wyrównywanie szans edukacyjnych dzieci i młodzieży z terenu wiejskiej gminy Stoszowice na Dolnym Śląsku oraz zapobieganie wykluczeniom społecznym w środowiskach defaworyzowanych, które z racji miejsca zamieszkania (teren wiejski) i/lub sytuacji materialnej rodziny mają utrudniony dostęp do podstawowych dóbr kultury i edukacji oraz zmniejszenie nierówności w dostępie do wychowania przedszkolno-szkolnego poprzez:

1. wspieranie rodziców, którzy mają niewystarczające środki finansowe i umiejętności wspierania swoich dzieci
2. rozsmakowanie dzieci w kulturze i sztuce
3. zapewnienie dzieciom pełnego i harmonijnego rozwoju z poszanowaniem jego godności i podmiotowości
4. wpływanie na podwyższenie poczucia własnej dziecięcej wartości
5. włączanie beneficjentów w działania i decyzje podejmowane w ramach projektu
6. podniesienie wskaźnika upowszechniania wychowania szkolnego
7. rozwój inicjatyw służących promocji zdrowego stylu życia
8. kształtowanie postaw i wartości rodzinnych
9. rozwój zachowań prospołecznych wspólnot lokalnych, budowy i umacniania struktur społeczeństwa obywatelskiego
10. przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu i marginalizacji.

SPOSÓB REALIZACJI CELÓW:

Cele projektu będą realizowane poprzez 3 spotkania wyjazdowych realizowanych w ramach projektu „Smakowanie kultury i sztuki z Pracownią Działań Przeróżnych”) oraz cykl spotkań warsztatowych realizowanych w ramach projektu „Przetwory. Twórczy recykling” dofinansowanych ze środków Fundacji Banku Zachodniego WBK.

Spotkania wyjazdowe – 3 wyjazdy – zaplanowane są jako spotkania z kulturą i sztuką oraz z kulinariami. Każdy wyjazd będzie się składał z lekcji muzealnej i lekcji smaku w wybranej restauracji lub kawiarni we Wrocławiu, Wałbrzychu, Kłodzku, w Wojśławicach (Ogród Botaniczny Uniwersytetu Wrocławskiego).

Spotkania wyjazdowe mają stanowić uzupełnienie cotygodniowego cyklu zajęć artystycznych (plastyczno-ruchowych) z grupą dzieci i młodzieży w wieku 6-13 lat w Stoszowicach dofinansowanego z programu grantowego „Bank Dziecięcych Uśmiechów” Fundacji Banku Zachodniego WBK (styczeń-czerwiec 2014, piątek g. 15:30).

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

I spotkania wyjazdowe – niektóre z miejsc będą odwiedzane kilkakrotnie:

Wrocław: Pałac Królewski, Panorama Racławicka, Muzeum Architektury, Muzeum Etnograficzne, Czekoladziarnia, Dolnośląska Biblioteka Publiczna – Biblioteka Siedmiu Kontynentów - oddział dziecięcy, Teatr Lalek, Park Staromiejski;

Wałbrzych – Teatr Lalki i Aktora;

Wojśławice – Ogród Botaniczny Uniwersytetu Wrocławskiego;

Kłodzko: Muzeum Ziemi Kłodzkiej, Fort Żuraw;

II punkty gastronomiczne:

1. Wrocław - Restauracja Teatralna, Vega, Slow Food Bistro, Czekoladziarnia, Cukiernia: E. Wedel, French Connections
2. Wałbrzych - Govinda
3. Kłodzko - Korona
4. Wojśławice

II sala biblioteczna - Gminna Biblioteka Publiczna:

1. Stoszowice

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Projekt edukacyjny „Smakowanie kultury i sztuki z Pracownią Działań Przeróżnych” planujemy zrealizować od 04 kwietnia 2014 do 30 czerwca 2014 jako 5 wyjazdów (w godz. 9:00-15:00) z jedną grupą liczącą ok. 20 osób dzieci i młodzieży w wieku 6-13 lat. Cykl spotkań wyjazdowych ma stanowić uzupełnienie cyklu spotkań warsztatowych prowadzonych w ramach projektu „Przetwory. Twórczy recykling” dofinansowanego z Fundacji Banku Zachodniego WBK, polegającego na cyklu 90 minutowych 24 spotkań warsztatowych w okresie styczeń-czerwiec 2014)

REASUMUJĄC LICZBĘ PRZEPRACOWANYCH GODZIN związanych z obsługą merytoryczną projektu:

wyjazdy: 3 wyjazdy x 6 godzin zeg. = 18 godz. zegarowych
oraz

warsztaty (dofinansowane z Fundacji Banku Zachodniego WBK): 24 spotkania x 1 grupa x 90 min. = 36 godz. zegarowych

zakończenie projektu: przygotowanie plakatów, zaproszeń, wystawy, albumików dla uczestników: 6 godz. zegarowych

finisz projektu: 2 godz. zegarowe x 1 grupa = 2 godz. zegarowe

ŁĄCZNIE 62 godz. zegarowe

W ramach pracy społecznej projekt zostanie objęty opieką koordynatora, który zajmie się organizacją, koordynacją, sprawozdawczością projektu do momentu zakończenia i ostatecznego rozliczenia projektu oraz aktualizowaniem strony internetowej i na Facebooku'u oraz

aktualizowaniem wiadomości na stronie gminnej.

Zakończenie projektu planujemy dla naszej grupy w Stoszowicach w Gminnej Bibliotece Publicznej. Finisaż projektu będzie polegał na przygotowaniu wystawy prezentującej efekty naszej wspólnej pracy, na spotkaniu beneficjentów wraz z rodzinami w gronie zaproszonych gości, partnerów, etc.

3 wyjazdy z jedną grupą planowanych jest w soboty lub niedziele (w zależności od ostatecznych ustaleń z działami edukacji i oświaty w wybranych instytucjach kultury oraz z naszymi beneficjentami).

Celem wyjazdów jest Wrocław (80 km), Kłodzko (25 km), Wojsławice (30 km).

Wszystkie wyjazdowe spotkania z kulturą i sztuką będą składały się z dwóch części, tj. warsztatu edukacyjnego w muzeum, bibliotece, teatrze, czekoladziarni, etc. polegającego na smakowaniu kultury i sztuki oraz z warsztatu smakowania potraw w wybranej restauracji, kawiarni, etc.

Zaplanowane przez nas wstępnie spotkania poprowadzone będą metodami pedagogiki zabawy, co mobilizuje dzieci do aktywnego uczestnictwa w zajęciach, samodzielnego wyszukiwania informacji, uczy współpracy i rozwija twórcze myślenie. Lekcje edukacyjne prowadzone są przez wykwalifikowanych moderatorów, osoby z wyższym wykształceniem z doświadczeniem w pracy z dziećmi i młodzieżą.

Wspólnie z dziećmi i działami oświatowymi poszczególnych instytucji ustalimy ostateczny program naszych edukacyjnych podróży.

Z szerokiej oferty kulturalnej Wrocławia, Kłodzka czy Wałbrzycha, Wojsławic wybrałyśmy różnorodne spotkania z kulturą i sztuką i związane z pewnymi wydarzeniami kulturalnymi, jak dzień sztuki, dzień czekolady, dzień bibliotekarza i biblioteki

Teatr Lalek we Wrocławiu

1. przedstawienie teatralne

Pałac Królewski - Muzeum Miejskie we Wrocławiu:

1. Apartamenty królewskie - opowieści z życia władców
2. Mosty wrocławskie – Wrocław „Wenecją północy”.

Czekoladziarnia we Wrocławiu

1. O smakach i zapachach z całego świata.

Dolnośląska Biblioteka Publiczna – Biblioteka Siedmiu Kontynentów – Wrocław:

1. Biblioteka - Dom ciekawostek - alfabet w różnych językach, krótka historia pisma i książki, jak druk odmienił świat, współczesna książka, książka i biblioteka źródło wiedzy i zabawy;
2. Wielkie marzenia - podróż po krainie ilustracji - warsztaty plastyczne i literackie.

Muzeum Ziemi Kłodzkiej - lekcje edukacyjne:

1. Legendy ziemi kłodzkiej

Ośrodek Edukacji Historycznej i Konserwatorskiej Akademii Przygody – Stowarzyszenia z siedzibą w Lunecie Żuraw na Twierdzy Kłodzkiej

Pod pretekstem zabaw realistycznie osadzonych w oprawie historycznej uczestnicy, pod kierunkiem doświadczonych instruktorów i przewodników, poznają ówczesne rzemiosło, techniki i technologie, zwyczaje i stroje, kulturę myślenia.

Ogród Staromiejski przy Wrocławskim Teatrze Lalek

Park przypomina przedwojenny park miejski ze starannie zadbanymi alejkami, z XIX wieczną klasyczną karuzelą francuską, z nowoczesnym placem zabaw, z wolierą z niezwykle ptakami: bażantem złotym i kaczką tybetańską.

Wojslawice – Ogród Botaniczny Uniwersytetu Wrocławskiego

Arboretum z XIX wieku słynące z rododendronów rasy łuzycyckiej, liliowców i bukszpanów, które uzyskały status Polskich Kolekcji Narodowych.

Zaplanowane restauracje i kawiarnie (do ostatecznego wyboru) m.in.: Restauracja Teatralna (Wrocław), Vega (Wrocław), French Connections (Wrocław), Slow Food Bistro (Bielany Wrocławskie), Czekoladziarnia (Wrocław), Cukiernia Wedla (Wrocław), Korona (Kłodzko).

Projekt wyjazdowy byłby uzupełnieniem zajęć warsztatowych prowadzonych w ramach projektu „Przetwory” dzięki dofinansowaniu Fundacji Banku Zachodniego WBK. Podczas warsztatów plastycznych w Stoszowicach pod czułym i doświadczonym okiem artystki-pedagog - Zofii Tkaczyk oraz animatorki kultury – Urszuli Buły, z wykorzystaniem wszelkich technik plastycznych (lepienie z gliny, masy solnej, malowanie, rysowanie, szkicowanie węglem, filcowanie, haftowanie) dzieci i młodzież zdobywają umiejętności wyrażania własnych emocji w procesie twórczym, rozwijają też te cechy osobowości, które będą przydatne w życiu społecznym.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 04 kwietnia 2014 do 30 czerwca 2014		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego

<p>1. Działania promocyjno-organizacyjne: przygotowanie plakatów oraz ich rozwieszenie, przygotowanie treści anonsów dla mediów, ułożenie ramowego programu</p>	<p>04-08 kwietnia 2014</p>	<p>Oferent</p>
<p>2. Promocja projektu, bieżąca aktualizacja strony internetowej i facebookowej, aktualizowanie informacji o projekcie na gminnej stronie internetowej, dokumentacja zdjęciowa – prowadzący zajęcia i/lub koordynator.</p>	<p>04.04.2014 – 30.06.2014</p>	<p>Oferent</p>
<p>3. Podpisanie umów cywilno-prawnych z osobami prowadzącymi zajęcia, podpisanie umowy na obsługę księgową projektu</p>	<p>04-10.04.2014</p>	<p>Oferent</p>
<p>4. Rekrutacja wolontariuszy</p>	<p>05.04.2014</p>	<p>Oferent</p>
<p>5. Spotkanie organizacyjno-rekrutacyjne w Stoszowicach – omówienie projektu, rozdanie deklaracji, gra integracyjna</p>	<p>04.04.2014</p>	<p>Oferent</p>
<p>6. Podpisanie umów wolontariackich</p>	<p>06-10.04.2014</p>	<p>Oferent</p>

7. Rezerwacja biletów wstępu, umawianie lekcji muzealnych	04-10.04.2014	Oferent
8. Wyłonienie przewoźnika, podpisanie umowy	04-10.04.2014	Oferent
9. Cykl wyjazdów	12.04.2014 –	Oferent
10. Finisaż – wystawa prezentująca działania w ramach projektu: zdjęcia, prace dzieci wykonane podczas warsztatów w Stoszowicach	30.06.2014 14.06.2014	Oferent
11. Podsumowanie projektu, ewaluacja, rozliczenie projektu	06-30.06.2014	Oferent

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Rezultaty twarde:

1. beneficjenci bezpośredni: 20. dzieci w wieku 6-13 lat Stoszowice;
2. beneficjenci pośredni: najbliższe otoczenie beneficjentów bezpośrednich – rodzice/opiekunowie, znajomi, rodzina oraz opiekunowie grup: osoby prowadzące zajęcia, wolontariusz, jak również osoby zarządzające Fundacją;
3. wyjazdy: 3 wyjazdy x 6 godzin zeg. = 318 godz. zegarowych

Rezultaty miękkie:

1. wzbogacenie oferty edukacyjnej (poza szkolnej) dla dzieci, młodzieży;
2. pomoc w utrzymaniu stałej grupy dzieci, młodzieży i rodziców zainteresowanej wspólnym, kreatywnym spędzaniem czasu;
3. rozwinięcie w dzieciach ciekawości świata, samodzielności, umiejętności współpracy, kreatywności, umiejętności myślenia;
4. ułatwienie nauki;
5. nauka wartości moralnych;
6. zapobieganie uzależnieniu od telewizji i komputerów;
7. inspirowanie do aktywnego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym;
8. nauka wiary we własne siły i możliwości twórcze;

9. odegranie ważnej roli w formowaniu tożsamości i więzi społecznych wśród dzieci i rodziców/opiekunów;
10. pomoc dzieciom (i rodzicom/opiekunom) w samorozwoju, samorealizacji, w rozwijaniu swoich zainteresowań;
11. zwiększenie integracji dzieci, rodziców/opiekunów poprzez komunikację społeczną;
12. zwiększenie kompetencji społecznych dzieci (i rodziców/opiekunów);
13. podniesienie poziomu wiedzy o znaczeniu edukacji w środowisku lokalnym;
14. podniesienie umiejętności wychowawczych rodziców/opiekunów;
15. uwrażliwienie na otaczającą przyrodę i architekturę;
16. pomoc w tworzeniu pozytywnego obrazu swoich miejscowości;

Rezultaty miękkie dla trzeciego sektora:

1. wzmocnienie miejsca i roli trzeciego sektora w realizacji zadań publicznych;
2. stworzenie szansy organizacji pozarządowej w realizacji innowacyjnego projektu, który nie mógł być zrealizowany ze względu na ograniczone środki;
3. wspieranie autorskich pomysłów na rzecz likwidowania przyczyn zróżnicowań edukacyjnych, społecznych, kulturowych w szczególności w środowiskach defaworyzowanych;

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie Fundacji Kreacje							
	1) opiekun podczas wyjazdów, który pełni rolę nauczyciela-przewodnika podczas wyjazdów	3	100,00	wyjazd	300,00	300,00	0,00	0,00
	2) opiekun podczas wyjazdów, który pełni rolę nauczyciela-przewodnika	3	100,00	wyjazd	300,00	300,00	0,00	0,00

3) wolontariusz - pomoc przy zakończeniu projektu: albumy, zaproszenia, plakaty, wystawa - 8 godz. zeg. x 12,00 zł	8	12,00	godzina zegarowa	96,00	0,00	0,00	96,00
4) koordynator	3	150,00	miesiąc	450,00	0,00	0,00	450,00
5) transport - przejazd wraz z postojem- cena zryczałtowana ze względu na długość trasy	3	600,00	wyjazd	1 800,00	1 800,00	0,00	0,00
6) parking - cena uśredniona na podstawie ceny parkingu dla autobusów przy Panoramic Racławickiej we Wrocławiu	3	80,00	wyjazd	240,00	240,00	0,00	0,00
7) ubezpieczenie NNW Grupowe - cena za wyjazd	3	60,00	wyjazd	180,00	180,00	0,00	0,00
8) zaprowiantowanie na wyjazdy: w tym soczek, owoc, kanapka, woda i inne)	1	200,00	komplet	200,00	200,00	0,00	0,00
9) Wojślawice - Ogród Botaniczny Uniwersytetu Wrocławskiego - bilety wstępu - 20 x 5,00 + 2 x 15,00	1	130,00	komplet	130,00	130,00	0,00	0,00
10) Muzeum Miejskie we Wrocławiu - lekcje muzealne - bilety wstępu - 22 osoby x 5,00	110	1,00	spotkanie	110,00	110,00	0,00	0,00
11) Muzeum Ziemi Kłodzkiej - bilety wstępu - 22 osoby x 6,00	1	132,00	spotkanie	132,00	132,00	0,00	0,00

	12) Ośrodek Edukacji Historycznej i Konserwatorskiej przy Akademii Przygody - terenowe zajęcia edukacyjne na Forcie Żuraw w Kłodzku ok. 4 godz. - bilety wstępu - 22 osoby x 20,00	22	20,00	szt.	440,00	420,00	20,00	0,00
	13) Czekoladowa lekcja w Czekoladziarni - bilety wstępu 24,00 x 22 osób	22	24,00	szt.	528,00	528,00	0,00	0,00
	14) smakowanie kulinariów - positek - 22 osoby x 10,00 x 3 wyjazdy	3	220,00	wyjazd	660,00	660,00	0,00	0,00
II	Koszty obsługi 20) zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Fundacji Kreacje							
	1) obsługa księgową	1	300,00	usługa	300,00	0,00	300,00	0,00
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Fundacji Kreacje							
	2) promocja - plakaty - format A3 - kolor druk własny;	50	5,00	szt.	250,00	0,00	0,00	250,00
	3) projekt plakatu	1	200,00	ust.	200,00	0,00	0,00	200,00
	4) domena i hosting strony internetowej	1	210,00	ust.	210,00	0,00	210,00	0,00
	5) aktualizowanie strony internetowej oraz strony na Facebooku, przesyłanie aktualności na gminną stronę internetową	10	12,00	godz. zeg.	120,00	0,00	0,00	120,00
IV	Ogółem				6 646,00	5 000,00	530,00	1 116,00

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	5 000,00 zł	75,23%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	20,00 zł	0,30%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	510,00 zł	7,67%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾		0,00%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	1 116,00 zł	16,79%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	6 646,00 zł	100,00%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert)
--	----------------------	---	--

		środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
NIE DOTYCZY		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Dominika Chmielowska (ur. 14.06.1971) kilka lat temu z rodziną (trzy córki) z całym swoim doświadczeniem pracy w środowisku artystycznym i z potrzebą pracy twórczej przeniósł się z Warszawy na Dolny Śląsk. Przez 10 lat pracowała w Fundacji *brulionu*, tj. krakowskim kwartalniku literackim jako m.in. sekretarz redakcji, kierownik produkcji przy realizacji programów m.in. dla TVP. Pracowała w środowisku artystycznym z ludźmi ze środowiska filmowego, muzycznego, telewizyjnego – Robert Tekieli, Anna Maruszczyk, Tymon Tymański, Olga Tokarczuk, Manuela Gretkowska, Maciej Chmiel, Waldemar Gąsper, Zbigniew Bogatko, Paweł Paulus Mazur, Krzysztof Koehler, Marcin Świetlicki, Krzysztof Varga, etc. W momencie gdy została mamą, całkowicie oddała się córkom - ich wychowaniu i edukacji. Wychowanie stało się jej pasją i stąd rozliczne kontakty m.in. z Fundacją Komeńskiego, która aktywizuje działania na rzecz elementarnej edukacji małych dzieci, z Fundacją Cała Polska Czyta Dzieciom, z Ośrodkiem Rozwoju Edukacji, ze Szkołą dla Rodziców i Wychowawców. Jednocześnie założyła z przyjaciółką Fundację Kreacje, której głównym celem jest wyrównywanie szans edukacyjnych dzieci i młodzieży z terenów wiejskich poprzez m.in. organizowanie zajęć artystyczno-edukacyjnych. Od momentu powstania Fundacji jest koordynatorką projektów artystycznych, inicjatorką inicjatyw oddolnych dot. edukacji dzieci i młodzieży, prowadzącą działania rzecznicze na rzecz edukacji dzieci, tj. przeciwko likwidacji małych wiejskich szkół (na rzecz „molocho” z 30. osobowymi klasami). Od wielu lat pracuje społecznie w Radzie Rodziców. Uczestniczy w życiu społecznym gminy, tj. uczestniczy w sesjach rady gminy, a jako juror uczestniczy w pracach komisji konkursowej opiniującej oferty w otwartych konkursach na zadania publiczne (dla trzeciego sektora).

Cały czas podnosi swoje kwalifikacje i kompetencje m.in. społeczne uczestnicząc w warsztatach organizowanych przez Fundację Wspomagania Wsi i Fundacji Komeńskiego dotyczących m.in. budowania partnerstw, komunikacji, planowania i zarządzania projektami, pozyskiwania środków na działalność statutową organizacji.

WYKSZTAŁCENIE:

2011 – ukończony kurs: animatorka grup zabawowych zorganizowany przez Fundację im. J.A. Komeńskiego

1992-2003 – Uniwersytet Warszawski – mgr bibliotekoznawstwa i informacji naukowej ze specjalizacją wiedza o dawnej książce

1990-1992 – Państwowe Studium Stenotypii i Języków Obcych w Warszawie ze specjalizacją sekretarka/asystentka

1992 – resortowy egzamin państwowy z języka angielskiego

1986 – 1990 – XXXIII Liceum Ogólnokształcące im. M. Kopernika w Warszawie – profil humanistyczny z wykładowym językiem angielskim

1978-1986 – Szkoła Podstawowa w Warszawie

ZAINTERESOWANIA:

elementarna edukacja małych dzieci w szczególności na terenach wiejskich; kino w szczególności francuskie; literatura; ceramika; kulinaria;

Urszula Buła (ur. 27.10.1985) od kilku lat pracuje w Gminnej Bibliotece Publicznej w Stoszowicach na stanowisku animatora kultury. Jest animatorem zarówno z zamiłowania jak i wykształcenia - Państwowe Pomaturalne Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy we Wrocławiu, kierunek: animator kultury o specjalizacji filmowej (system dzienny 2007-2009)). Podczas nauki w studium odbywała praktyki w Ośrodku Wsparcia i Interwencji Kryzysowej we Wrocławiu, prowadząc zajęcia dla dzieci i młodzieży. Posiada doświadczenie w animowaniu społeczności lokalnych, planowaniu różnych form aktywności, opracowywaniu indywidualnego planu rozwoju kulturalnego dostosowanego do potrzeb i zainteresowań danej społeczności. Zdobywając wykształcenie brała udział w różnorodnych przedsięwzięciach animacyjnych (zajęcia dla dzieci, dorosłych, wystawy fotograficzne, realizacja i pokazy filmów). Urszula jest także prezesem Stowarzyszenia na Rzecz Rozwoju Srebrnej Góry „Srebrna Reaktywacja”, które zostało założone w 2012 r. Stowarzyszenie ma na koncie współrealizację projektu pt.: „Album rodzinny. Srebrna Góra 1945-2012” ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Wsi Polskiej. Przy zaangażowaniu mieszkańców Srebrnej Góry, Stowarzyszeniu udało się reaktywować charakterystyczne dla miejscowości wydarzenie (Srebrnogórski 1 Maja). Stowarzyszenie współpracuje także z Towarzystwem Inicjatyw Twórczych „ę” oraz z lokalnie działającą Fundacją Kreacje. Dzięki współpracy z Fundacją Kreację odbywają się zajęcia dla dzieci. Urszula Buła jako animatorka jest współkoordynatorką projektu „Bo jakie początki, takie będzie wszystko. Mobilna Pracownia Działań Przeróżnych” dofinansowanego przez Fundację Banku Gospodarstwa Krajowego im. J.K. Steczkowskiego. Projekt polega na założeniu i prowadzeniu Grup Zabawowych dla dzieci z rodzicami.

WYKSZTAŁCENIE:

2009-2010 - Wyższa Szkoła Teologiczno-Humanistyczna w Nysie kierunek: Dziennikarstwo (studia licencjackie, system zaoczny)

2007-2009 - Państwowe Pomaturalne Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy we Wrocławiu kierunek: animator kultury o specjalizacji filmowej (system dzienny)

2006-2007 - University of Glasgow, Wielka Brytania, kierunki : Film and Television Studies, Slavonic Studies (system dzienny)

2000-2004 - III Liceum Ogólnokształcące im. Władysława Jagiełły w Ząbkowicach Śląskich

ZAINTERESOWANIA: fotografia artystyczna i dokumentalna, historia filmu, kino europejskie, literatura rosyjska

Zofia Tkaczyk (15.05.1952) ukończyła Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu, pracowała w Szkołach Stowarzyszenia Edukacyjnego we Wrocławiu, w Centrum Kształcenia i Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych we Wrocławiu jako artysta-pedagog. Po 50 latach życia w mieście, wróciła do miejsca, w którym się urodziła, tj. do Srebrnej Góry). Marzyła, żeby wrócić, pracować z dziećmi na wsi i przekazać im wiedzę, którą posiadała. Na studiach widziała przepaść jaka ją dzieliła od "miastowych" i jakie ma ogromne braki w edukacji. Jest po wielu wystawach w kraju i za granicą, mam za sobą pracę z

dziećmi w szkołach społecznych i z młodzieżą niepełnosprawną. Od jej powrotu, od 5 lat pracuje z dziećmi wiejskimi, odkrywa wiele talentów. Dzieci poznają techniki malarskie, graficzne i rysunkowe, pracują nad bryłą, wykonując ceramikę. Pracujemy blisko natury, robiąc "coś z niczego", kładąc nacisk na środowisko naturalne. Jest szczęśliwa, że znalazły się osoby (założycielki i współpracownicy Fundacji *Kreacje*) podobnie myślące i razem stanowią wspianą i zgodną grupę.

Dorota Wild – (ur. 19.08.1975) - Wiceprezeska Zarządu Fundacji *Kreacje*, sołtys Srebrnej Góry – z wykształcenia filolog. Ukończyła studia podyplomowe z zakresu zarządzania i marketingu, zarządzania nieruchomościami oraz turystyki. Mama dwojga dzieci - 5 lat i 8 miesięcy.

Od 2005 r. zawodowo związana z III sektorem, kiedy rozpoczęła pracę w Fundacji Junior Achievement Foundation w Warszawie.

Od 2007 do 2010 r. dolnośląska konsultantka regionalna oraz animatorka Poakcesyjnego Programu Wsparcia Obszarów Wiejskich realizowanego przez Bank Światowy oraz Ministerstwo Pracy.

Od 2009 regionalna opiekunka Programu Rozwoju Bibliotek realizowanego przez Stowarzyszenie Centrum Aktywności Lokalnej CAL oraz Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego.

Justyna Jopa (ur. 09.12.1975) ukończyła studia magisterskie na Uniwersytecie Śląskim na wydziale geografii, Górnośląską Wyższą Szkołę Handlową na wydziale turystyki i rekreacji ze stopniem licencjackim oraz Studium Medyczne jako technik farmacji. Jest przede wszystkim mamą dwóch córeczek – 5 i 8 lat i pracuje jako farmaceutka w miejscowej aptece w Srebrnej Górze i jednocześnie jest właścicielką pensjonatu, do którego przyjeżdżają przede wszystkim dziecięce i młodzieżowe grupy zorganizowane. Od początku powstania Fundacji *Kreacje* jest bardzo mocno zaangażowana w prace Fundacji jako wolontariuszka pomagając m.in. przy organizacji spotkań finałowych, oferując bezpłatny catering w postaci wody, ciasteczek, owoców, gdyż zależy jej bardzo na kreatywnym i pożytecznym spędzaniu wolnego czasu przez dzieci i młodzież.

Paulina Plewka – (ur. 25.12.1983). W latach 1998 -2002 uczyła się w IV L.O. im. Dra T. Chałubińskiego w Radomiu.

W roku 2004. podjęła studia magisterskie na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Wrocławskiego na kierunku Informacja Naukowa i Bibliotekoznawstwo i na stałe przeniosła się na Dolny Śląsk.

W 2008r., kompatybilnie ze zdobywanym wykształceniem, rozpoczęła pracę w Gminnej Bibliotece Publicznej w Stoszowicach. Praca zawodowa wiąże ją nie tylko z doświadczeniem stricte bibliotekarskim, lecz ze względu na charakter placówki, łączy ją z szeroko pojętą kulturą oraz animacją kulturalną dzieci i dorosłych.

Wraz z podjęciem pracy, na stałe osiadła w Srebrnej Górze. W roku 2010 ukończyła studia. W latach 2008 -2012, w trakcie zdobywania doświadczenia zawodowego, przeszła szereg wielotematycznych inspirujących szkoleń dla bibliotekarzy, w ramach Programu Rozwoju Bibliotek. Łącząc pracę zawodową z zainteresowaniami, w 2011r. zdobyła legitymację Instruktor Pilates i Pilates Senior i prowadzi treningi dla kobiet. Jestem zwolenniczką Metody Pilates, ale cieszą ją wszystkie formy aktywności fizycznej. Jest zapalonym działkowcem, interesuje się medycyną naturalną, zdrową kuchnią. W wolnych chwilach z przyjemnością oddaje się książkom, muzyce -szczególnie chętnie - na świeżym powietrzu.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/eferentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

materiały plastyczne i narzędzia - o łącznej wartości 1000,00 zł:

m.in. szkliva, glina, kredki, pędzle, nożyczki, farby tempery, farby do malowania palcami, bibuły, filc, kartony kolorowe, etc.

wyposażenie: o łącznej wartości 7.000,00 zł

- piec ceramiczny o wartości 4.000,00 zł oraz półki, cylinderki - 98,00 zł;

oraz:

- poduchy, stojak na prace malarskie, chusta animacyjna, kształtki rehabilitacyjne, - rzutnik kliszowy + bajki,

- dwa stoliki + cztery krzeselka,

- zabawki edukacyjne, gry planszowe, puzzle, książeczki.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Fundacja *Kreacje* wspiera rozwój dzieci, młodzieży i ich rodzin poprzez działalność w zakresie kultury i sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji, edukacji, oświaty, integracji społecznej.

wrzesień 2010 – czerwiec 2011 - „Srebrnogórskie spotkania ceramiczne w nawiązaniu do tradycji i historii” – grant w wysokości 6.000,00 zł uzyskany w konkursie Kultura Bliska 2010 zorganizowanym przez Fundację Wspomagania Wsi.

Projekt został zaplanowany jako cykl 10-miesięcznych warsztatów w terminie od 27 września 2010. Uczestnicy pracowali pod czujnym okiem pani Zofii Tkaczyk, artystki-ceramiczki (wrocławska ASP) z wieloletnim pedagogicznym doświadczeniem. Biorąc pod uwagę sugestie uczestników oraz kwestie logistyczne (GOK) ostatecznie powstała jedna większa grupa złożona z dzieci, młodzieży i dorosłych (ok. 20 beneficjentów). Najmłodsze uczestniczki miały 3 lata. Maluszki przychodziły ze swoimi mamami, które również chętnie brały udział w warsztatach. Budowała się w ten sposób więź pokoleniowa. Kilka razy na nasze spotkania przyszła emerytowana polonistka i czytaliśmy napisaną przez nią bajkę: „Dlaczego łabędź”. Bajka stała się inspiracją do tworzenia prac m.in. płytek, kafli, miseczek z motywem łabędzia. Dodamy, że w portalu jednej z kamienic srebrnogórskich umieszczony jest właśnie łabędź. Jest to jeden z piękniejszych portali w naszej miejscowości. W trakcie realizacji projektu nawiązałyśmy kontakt z dwoma ceramiczkami (z naszej gminy i z gminy sąsiedniej).

Dla naszych uczestników zajęcia stanowiły pierwszy kontakt z gliną jako materiałem plastycznym dzięki którym zdobyli nowe doświadczenia w zabawie z gliną, stali się bardziej odważni w swoich pracach, poznali lepiej materiał, rodzaje gliny, wiedzą jak praca może wyglądać po pierwszym wypale itp. Najlepiej radzili sobie z wytwarzaniem/lepieniem miseczek, kubeczków, świeczników, podstawek, koralików, ozdób choinkowych wykrawanych z foremek.

Wielką przyjemnością sprawiało im szklwienie prac również ze względu na niespodziewane efekty kolorystyczne osiągnane po wypale.

W trakcie trwania projektu finansowanego przez Fundację Wspomagania Wsi znalazłyśmy donatorów (zarówno osoby prywatne, jak i instytucje m.in. Bank Spółdzielczy), pozyskując w ten sposób środki na zakup własnego pieca ceramicznego o wartości 5000,00 zł.

wrzesień 2011 – czerwiec 2012 – „Ceramiczna pracownia dla tych małych i tych dużych” – grant w wysokości 4.000,00 zł uzyskany w konkursie Banku Dziecięcych Uśmiechów zorganizowanym przez Bank Zachodni WBK.

Powyższy projekt to rozwinięcie, kontynuacja działań prowadzonych w ramach projektu grantowego Kultura Bliska 2010. Zajęcia ceramiczne odbywały się cyklicznie raz w tygodniu i trwały ok. 90 minut. Naszymi beneficjentami były dzieci i ich rodzice/opiekunowie od 3. do 12. roku życia w sumie 20 osób.

W trakcie naszych zajęć stworzyła się stała grupa dzieci i ich rodziców/opiekunów przede wszystkim mam, która jest zainteresowana wspólnym, kreatywnym spędzaniem czasu.

Podczas ferii 2011, 2012 i wakacji 2012 nasze zajęcia ceramiczne prowadziłyśmy na zasadzie pracy wolontariackiej i okazało się, że tylko dzięki temu dzieci miały jakąkolwiek zorganizowaną formę spędzania czasu.

Koordinowanie obu wyżej wymienionych projektów przyniosło spodziewane efekty bezpośrednio i pośrednio takie jak:

wzbogacenie oferty edukacyjnej dla dzieci, młodzieży,

stworzenie stałej grupy dzieci, młodzieży i mam zainteresowanej wspólnym, kreatywnym spędzaniem czasu,

Pracując społecznie, nie chcąc stracić stałej grupki, przede wszystkim dziewczynek, w czasie **wakacji 2012**, tj. w **sierpniu** zorganizowałyśmy kurs haftowania, a od października kontynuujemy zajęcia ceramiczne w Srebrnej Górze mimo, iż nie mamy żadnego grantu.

Prace naszych podopiecznych zaprezentowałyśmy dwukrotnie w Poznaniu podczas Festiwalu Sztuki i Rękodzieła Artystycznego (2011, 2012) oraz w Srebrnej Górze podczas Sowiogórskiego Jarmarku Bożonarodzeniowego (2011, 2012). Pozyskane w ten sposób pieniądze przeznaczamy na materiały plastyczne.

Podczas **ferii 2013** roku z naszej inicjatywy (oddolnej) zostały zorganizowane zajęcia dla dzieci i młodzieży w świetlicy wiejskiej w Budzowie (z **Gminną Biblioteką Publiczną i sołectwem Budzów**). Zajęcia odbywały się codziennie w godz. 11-17. Zajęcia polegały na twórczym wykorzystaniu papieru, folii i taśmy klejącej do budowy krokodyla oraz grach i zabawach ruchowych połączonych z małą szkołą gotowania.

styczeń 2013 – czerwiec 2013

Zostałyśmy laureatkami V edycji programu grantowego Fundacji im. J. Steczkowskiego „Na dobry początek!”. W związku z otrzymanym grantem w wysokości 8.000,00 stworzyłyśmy w dwóch miejscowościach Grupy Zabawowe dla dzieci w wieku 2-5 lat.

Dzień Dziecka 2013

We współpracy z **Gminną Biblioteką Publiczną** zorganizowałyśmy Dzień Dziecka w Srebrnej Górze. Spotkanie polegało na wspólnej zabawie: malowanie buziek, wspólne czytanie bajki, przygotowywanie zdrowych, kolorowych kanapek i owocowych szaszłyków.

wrzesień 2013

w związku z tym, że zależy nam na cykliczności i długofalowości naszych działań oraz na społecznym zaangażowaniu prowadzimy zajęcia w dwóch miejscowościach dla dzieci w wieku 6-13 lat. W Srebrnej Górze kontynuujemy zajęcia ceramiczne, natomiast w Stoszowicach – zajęcia plastyczno-ruchowe. Zajęcia są prowadzone dzięki **pracy społecznej** naszej artystki-pedagog oraz animatorki kultury.

styczeń-czerwiec 2014 – „Przetwory. Twórczy recykling w Pracowni Działań Przeróżnych” – dofinansowanie projektu z programu grantowego „Bank Dziecięcych Uśmiechów” Fundacji Banku Zachodniego WBK w partnerstwie z Gminną Biblioteką Publiczną. Projekt polega na cyklicznych zajęciach warsztatowych podczas, których uczestnicy projektu z pozornie niepotrzebnych „odpadów” tworzą przedmioty nadając im nowe znaczenie. Zajęcia prowadzone są nieodpłatnie w sali Gminnej Biblioteki Publicznej w Stoszowicach.

4. Informacja, czy oferent/ofere¹⁾ przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/ofere¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/ofere¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 30 czerwca 2014;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/ofere¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

dominika chmielewska

prezeska
zarządu fundacji kreacje

Dominika Chmielewska



(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/ofereńców¹⁾)

Data... 04.03.2014

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

¹⁰⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

- 11) Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- 12) Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- 13) W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- 14) Opis zgodny z kosztorysem.
- 15) Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- 16) Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- 17) Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- 18) Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- 19) W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.
- 20) Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- 21) Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- 22) Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- 23) Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- 24) Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- 25) Wypełnia organ administracji publicznej.

CENTRALNA INFORMACJA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 11.09.2013 godz. 11:26:44

Numer KRS: 0000361838

**Informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu
Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH,
FUNDACJI ORAZ SAMODZIELNYCH PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ**

PODMIOT NIEWPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	29.07.2010			
Ostatni wpis	Numer wpisu	2	Data dokonania wpisu	15.03.2011
	Sygnatura akt	WR.IX NS-REJ.KRS/2660/11/678		
	Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY DLA WROCŁAWIA-FABRYCZNEJ WE WROCŁAWIU, IX WYDZIAŁ GOSPODARCZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO		

Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1.Oznaczenie rodzaju organizacji	FUNDACJA
2.Numer REGON/NIP	REGON: 021325020, NIP: ---
3.Nazwa	FUNDACJA KREACJE
4.Dane o wcześniejszej rejestracji	-----
5.Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	NIE

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1.Siedziba	kraj POLSKA, woj. DOLNOŚLĄSKIE, powiat ZĄBKOWICKI, gmina STOSZOWICE, miejsc. BUDZÓW
2.Adres	ul. ---, nr 211, lok. ---, miejsc. BUDZÓW, kod 57 - 215, poczta SREBRNA GÓRA, kraj POLSKA
3.Adres poczty elektronicznej	-----
4.Adres strony internetowej	-----

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	

Rubryka 4 - Informacje o statucie		
1.Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	1	01.05.2010 R.,

Rubryka 5	
1.Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu	
Brak wpisów	

Rubryka 7 - Nie dotyczy	
Brak wpisów	

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
1.Nazwa organu	MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO.

Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu		
1.Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD FUNDACJI	
2.Sposób reprezentacji podmiotu	DO SKŁADANIA OŚWIADCZEŃ WOLI WE WSZYSTKICH SPRAWACH, W TYM MAJĄTKOWYCH FUNDACJI, ZAWIERANIA UMÓW Z PODMIOTAMI ZEWNĘTRZNYMI I UDZIELANIA PEŁNOMOCTW UPRAWNIONY JEST PREZES LUB WICEPREZES.	
Podrubryka 1		
Dane osób wchodzących w skład organu		
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	CHMIELOWSKA
	2.Imiona	DOMINIKA ELŻBIETA
	3.Numer PESEL/REGON	71061400089
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	PREZES ZARZĄDU
2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	WILD
	2.Imiona	DOROTA MARIA
	3.Numer PESEL/REGON	75081901528
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	WICEPREZES ZARZĄDU

Rubryka 2 - Organ nadzoru	
Brak wpisów	

Rubryka 3

Brak wpisów

Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wzmianki o złożonych dokumentach
--

Brak wpisów

Rubryka 3 - Cel działania organizacji

1.Cel działania	<p>1. WSPIERANIE ROZWOJU DZIECI, MŁODZIEŻY I ICH RODZIN POPRZEZ DZIAŁALNOŚĆ W ZAKRESIE KULTURY I SZTUKI, OCHRONY DÓBR KULTURY I TRADYCJI, TURYSTYKI, EDUKACJI, OŚWIATY, SPORTU I REKREACJI, PROFILAKTYKI ZDROWOTNEJ, INTEGRACJI SPOŁECZNEJ I EKOLOGII.</p> <p>2. REALIZACJA ZADAŃ POŻYTKU PUBLICZNEGO W OBSZARZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - POMOCY SPOŁECZNEJ, W TYM POMOCY RODZINOM I OSOBOM W TRUDNEJ SYTUACJI ŻYCIOWEJ ORAZ WYRÓWNYWANIA SZANS TYCH RODZIN I OSÓB; - DZIAŁALNOŚCI NA RZECZ INTEGRACJI I REINTEGRACJI ZAWODOWEJ I SPOŁECZNEJ OSÓB ZAGROŻONYCH WYKLUCZENIEM SPOŁECZNYM; - DZIAŁALNOŚCI CHARYTATYWNEJ; - PODTRZYMYWANIA I UPOWSZECHNIANIA TRADYCJI NARODOWEJ, PIELĘGNOWANIA POLSKOŚCI ORAZ ROZWOJU ŚWIADOMOŚCI NARODOWEJ, OBYWATELSKIEJ I KULTUROWEJ; - DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ MNIEJSZOŚCI NARODOWYCH I ETNICZNYCH ORAZ JĘZYKA REGIONALNEGO; - OCHRONY I PROMOCJI ZDROWIA; - DZIAŁALNOŚCI NA RZECZ OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH; - PROMOCJI ZATRUDNIENIA I AKTYWIZACJI ZAWODOWEJ OSÓB POZOSTAJĄCYCH BEZ PRACY I ZAGROŻONYCH ZWOLNIENIEM Z PRACY; - DZIAŁALNOŚCI NA RZECZ RÓWNYCH PRAW KOBIET I MĘŻCZYZN; - DZIAŁALNOŚCI NA RZECZ OSÓB W WIEKU EMERYTALNYM; - DZIAŁALNOŚCI WSPOMAGAJĄCEJ ROZWÓJ GOSPODARCZY, W TYM ROZWÓJ PRZEDSIĘBIORCZOŚCI; - DZIAŁALNOŚCI WSPOMAGAJĄCEJ ROZWÓJ WSPÓLNOT I SPOŁECZNOŚCI LOKALNYCH; - NAUKI, SZKOLNICTWA WYŻSZEGO, EDUKACJI, OŚWIATY I WYCHOWANIA; - WYPOCZYNKU DZIECI I MŁODZIEŻY; - KULTURY, SZTUKI, OCHRONY DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO; - WSPIERANIA I UPOWSZECHNIANIA KULTURY FIZYCZNEJ I SPORTU; - EKOLOGII I OCHRONY ZWIERZĄT ORAZ OCHRONY DZIEDZICTWA PRZYRODNICZEGO; - TURYSTYKI I KRAJOZNAWSTWA; - PORZĄDKU I BEZPIECZEŃSTWA PUBLICZNEGO; - UPOWSZECHNIANIA I OCHRONY WOLNOŚCI I PRAW CZŁOWIEKA ORAZ SWOBÓD OBYWATELSKICH, A TAKŻE DZIAŁAŃ WSPOMAGAJĄCYCH ROZWÓJ DEMOKRACJI; - RATOWNICTWA I OCHRONY LUDNOŚCI; - POMOCY OFIAROM KATASTROF, KLĘSK ŻYWIOŁOWYCH, KONFLIKTÓW ZBROJNYCH I WOJEN W KRAJU I ZA GRANICĄ; - UPOWSZECHNIANIA I OCHRONY PRAW KONSUMENTÓW; <p>DALEJ JAK W § 7 UST. 2 PKT X - CC STATUTU;</p>
-----------------	--

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego

Brak wpisów

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności

Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania
--

Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator

Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji
--

Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym

Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów

data sporządzenia wydruku 11.09.2013

adres strony internetowej, na której są dostępne informacje z rejestru: <https://ems.ms.gov.pl>