

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

do SIWZ znak sprawy: zp-271-2/20

1. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

Wykonanie wielobranżowej dokumentacji budowlano- wykonawczej w celu realizacji zadania pn.

Rewaloryzacja dla potrzeb ruchu turystycznego oraz funkcji kulturalnych, zdegradowanych niedostępnych części Pomnika Historii - Twierdzy Srebrna Góra, wraz z niezbędną infrastrukturą techniczną.

Celem planowanej inwestycji jest szeroko pojęta rewaloryzacja zdegradowanych i niedostępnych obecnie dla ruchu turystycznego części Twierdzy Srebrna Góra, uwzględniająca współczesne funkcje i potrzeby użytkowania terenu i obiektów, i podporządkowana ściśle określonym zasadom ochrony konserwatorskiej formy i przestrzeni zabytkowego obiektu fortyfikacyjnego. Wykonanie dokumentacji technicznej dla planowanych prac budowlano-konserwatorskich oraz ich realizacja pozwoli na kontynuację prowadzonych od 18 lat działań rewaloryzacyjnych na twierdzy, będzie to kolejny etap prac obejmujący adaptację wybranych budowli murowych i znajdujących się w nich pomieszczeń, do współczesnych funkcji edukacyjnych, kulturalnych, wystawienniczych, noclegowych i gastronomicznych, w sposób zgodny z zasadami konserwatorskimi oraz obowiązującymi przepisami technicznymi.

Zamawiający dysponuje projektem budowlanym (*Rewaloryzacja dla potrzeb ruchu turystycznego oraz funkcji kulturalnych, zdegradowanych i niedostępnych części Pomnika Historii - Twierdzy Srebrna Góra, wraz z niezbędną infrastrukturą techniczną, opracowanego przez FEST-GRUPA Sp. z o.o. ,luty 2017 r. oraz projekt przyłącza energetycznego pn. Przyłącze kablowe SN 20kV, Stacja transformatorowa oraz odbiorcze linie kablowe nN 0,4kV na działkach ewid. nr 479, 397, 22, 14, 82, 480 opracowanym przez inż. A. Adamów, listopad 2017*) **zał. nr 91** Adla zakresu planowanych prac budowlano-konserwatorskich i instalacyjnych które dotyczą:

Robót instalacyjnych zewnętrznych:

- wykonanie przyłącza energetycznego na odcinku ok. 1400 m wraz z umieszczeniem trafostacji w Bastionie Miejskim

Robotów instalacyjnych wewnętrznych:

- instalacje elektryczne (w tym instalacji: teletechnicznej, p.poż., monitoringu, alarmowej, telefonicznej i sieci komputerowej), instalacja fotowoltaiczna i instalacje sanitarne (wodno-kanalizacyjne) do restaurowanych i adaptowanych pomieszczeń. Roboty instalacje wewnętrzne (termomodernizacja): elementy związane z ogrzewaniem w tym pompy ciepła, promienniki ciepła, zbiornik zasilające, inst. ogrzewania podłogowego i instalacje grzewczo - wentylacyjne w układzie VRF

Robót budowlano-konserwatorskich:

- DONJON 1A: KURTYNA PÓŁNOCNA - adaptacja wnętrz dawnych izb mieszkalnych Twierdzy na miejsca noclegowe 44 osób, w tym szatnia, toalety ogólne, toalety w pokojach, recepcja, sala wypoczynkowa, pomieszczenia techniczne;
- DONJON 1A KIESZEŃ PÓŁNOCNA –zabezpieczenie zdegradowanych elewacji kieszeni szklano-stalową kubaturą – z konserwacją murów i zachowaniem stanu trwałej ruiny. Wykorzystanie uzyskanej przestrzeni na sale wielofunkcyjne do zajęć manualnych i edukacyjnych, imprez kulturalnych, wystaw i przestrzeni restauracji;
- DONJON 1A WIEŻA DOLNA – adaptacja wnętrz na sale wielofunkcyjne, kuchnie wraz z jadalnią, biuro, pomieszczenia techniczne oraz ekspozycje muzealną związaną z turystycznym zagospodarowaniem Donjonu na przełomie XIX i XX w;
- DONJON 1B - KURTYNA ZACHODNIA - adaptacja wnętrz w miejscu dawnych wartowni i izb mieszkalnych na miejsca noclegowe 14 osób;

Ogólnie prace w wymienionych częściach Twierdzy obejmą również: remont murów kamiennych w strefie zewnętrznego gzymsu Donjonu wraz z wykonaniem izolacji przeciwwilgociowych nad pomieszczeniami, odtworzenie wałów obronnych i nasypów ziemnych na koronie Donjonu wraz z utwardzeniem i odwodnieniem nawierzchni, wykonanie barierok wokół wież Donjonu,; we wnętrzach: odgruzowanie, uzupełnienie ubytków ścian i sklepień, wykonanie izolacji na poziomie posadzek, restauracje historycznych kominów, kanałów wentylacji i odwodnienia, konserwacja tynków, odtworzenie drewnianych stropów i klatek schodowych, odtworzenie posadzek, wykonanie zewnętrznej i wewnętrznej stolarki okiennej i drzwiowej.Łączna powierzchnia pomieszczeń przewidziana do adaptacji i konserwacji to ok. 2225 m2. Zaplanowano zakup sprzętu i wyposażenia, którego szczegółowy dobór będzie przedmiotem dokumentacji wykonawczej.

2. ZAKRES PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA OBEJMUJE WYKONANIE:

CZEŚĆ I

A. DOKUMENTACJI WYKONAWCZEJ ROBÓT BUDOWLANO-KONSERWATORSKICH WRAZ ZE SZCZEGÓŁOWYM PROJEKTEM ARANŻACJI WNĘTRZ W CELU ZACHOWANIA WYSOKIEGO STANDARDU PRAC REWALORYZACYJNYCH DLA ROBÓT, DLA KTÓRYCH ZAMAWIAJĄCY POSIADA POZWOLENIE NA BUDOWĘ ORAZ DYSPONUJE PROJEKTEM BUDOWLANYM.

Zakres rzeczowy zamówienia obejmuje:

Wykonanie wielobranżowego projektu wykonawczego obejmującego detale i szczegóły , w tym:

- a) Analizę, aktualizację i ewentualne uzupełnienie bądź korekty istniejącego wielobranżowego projektu budowlanego, w tym programu prac konserwatorskich, w konsultacji z Zamawiającym pod kątem doboru maksymalnie funkcjonalnych rozwiązań planowanych funkcji edukacyjnych, kulturalnych, wystawienniczych, noclegowych i gastronomicznych – w terminie do 30 dni (kalendarzowych) od dnia podpisania umowy;
- b) Projekt zagospodarowania terenu wraz z odwodnieniem i małą architekturą, z wykonaniem niezbędnych sondaży, odkrywek czy badań archeologicznych w obrębie historycznych wałów obronnych czy pierwotnych poziomów posadzek we wnętrzach;
- c) Projekt architektoniczny z opracowaniem szczegółowych rozwiązań, rysunków oraz ewentualnych niezbędnych do uzgodnień z Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków (WUOZ) i Radą Naukowo – Konsultacyjną ds. Fortecznego Parku Kulturowego w Srebrnej Górze – wizualizacji m.in. przeszklenia elewacji i wykonania dachu kieszeni

północnej. Opracowanie szczegółów stolarki okiennej i drzwiowej rekonstruowanej (od strony dziedzińca Donjonu współczesnej w kieszeni północnej i elewacjach zewnętrznych Donjonu), szczegóły klatek schodowych (wykończenie, balustrady), szczegóły izolacji przeciwwodnej i cieplnej;

- d) Projekt aranżacji wnętrza z opracowaniem szczegółowych rozwiązań, rysunków oraz ewentualnych niezbędnych do uzgodnień z WUOZ i Radą NK – wizualizacji m.in. kolorystyki, rodzaju i układu posadzek, wykończenia ścian, zabudowy recepcji, baru, ścian mobilnych, antresol, rodzaju oświetlenia, wyposażenia elektrycznego. Projekt aranżacji wnętrza ma również obejmować zaprojektowanie ekspozycji muzealnej zarówno pod względem estetyki, funkcjonalności, lokalizacji i doboru sposobu ekspozycji. Wraz z historykiem/historykiem sztuki należy opracować i dostosować wygląd gablot, oświetlenia, oraz sposobu ekspozycji planowanych wystaw. Wykaz planowanego wyposażenia w tym szacowana ilość gablot, ekranów, paneli i tablic ekspozycyjnych – zawarto w Koncepcji Zamawiającego – załącznik nr 9 I B.
- e) Projekt wykonawczy konstrukcyjny – elementów wpływających na estetykę obiektu tj. klatek schodowych, stropów, wzmocnień ścian w kieszeni północnej Donjonu czy konstrukcji dachu nad kieszenią.
- f) Projekt wykonawczy dla wszystkich branż ze szczególnym uwzględnieniem dostosowania rozwiązań do zabytkowego charakteru i planowanej funkcji miejsca;
- g) opracowanie innych dokumentów koniecznych do zrealizowania przedmiotu, zamówienia tj. np. ekspertyzy, inwentaryzacje, opinie techniczne, uzgodnienia, mapy itp.
- h) sporządzenie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia,
- i) sporządzenie specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót;
- j) sporządzenie przedmiarów robót;
- k) sporządzenie kosztorysów inwestorskich wszystkich branż;
- l) uzyskanie wszelkich niezbędnych warunków technicznych oraz opinii, uzgodnień, odstępstw i pozwoleń, koniecznych do uzyskania decyzji pozwalających na realizację inwestycji, sporządzanie wniosków o ich wydanie wraz z kompletami materiałów; wykonanie instrukcji bhp użytkownika budynku użyteczności publicznej uwzględniającej wymogi określone w rozporządzeniu Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (tj. Dz. U. z 2003 nr 169, poz. 1650 z późn. zm.) oraz wymogi określone w rozporządzeniu Ministra Rady Ministrów z dnia 2 września 1997 r. w sprawie w sprawie służby bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz. U. nr 109, poz. 704 z późn. zm.), wykonanie instrukcji bezpieczeństwa pożarowego;
- m) Zapewnienie nadzoru autorskiego nad zgodnością realizacji robót budowlano-konserwatorskich z projektem od dnia przekazania placu budowy wykonawcą robót budowlanych, które będą przedmiotem nadzoru (szacowany termin rozpoczęcia to luty 2021), nie później niż do 30 czerwca 2023 r. Zamawiający przyjmuje max. 80 nadzorów autorskich (łącznie wszystkich branż) na budowie i w siedzibie Zamawiającego, nie częściej niż 1 raz na dwa tygodnie. Projektant będzie sprawował nadzór autorski bez odrębnego wynagrodzenia.

B. DOKUMENTACJI BUDOWLANEJ I WYKONAWCZEJ DLA ZAKRESU ROBÓT, KTÓRY NIE POSIADA JESZCZE PROJEKTU BUDOWLANEGO ORAZ OPRACOWANIE MERYTORYCZNE DLA EKSPOZYCJI MUZEALNEJ WRAZ Z CZĘŚCIĄ GRAFICZNĄ TABLIC, PLANSZ I MATERIAŁÓW EDUKACYJNYCH.

Planowany zakres prac dla których należy uzyskać wszelkie wymagane pozwolenia, decyzje, zgody i uzgodnienia powalające na realizację prac dotyczy:

- Robót budowlano-konserwatorskich - przywrócenie pierwotnego poziomu dziedzińca i nawierzchni Donjonu w strefie planowanej inwestycji – adaptacji Donjon 1A i 1B na hostel wraz z restauracją funkcjami towarzyszącymi;
- Robót budowlano-konserwatorskich i instalacyjnych - udostępnienie kolejnych kazamat Donjonu w tym poterny Bramy Górnej i kazamat -1 w Wieży Dolnej i Górnej o łącznej powierzchni ok. 443 m², dla zwiedzających poprzez wykonanie podstawowych prac remontowo-konserwatorskich tj. odgruzowanie, uzupełnienie ubytków murów i sklepień, uzupełnienie stolarki okiennej, udrożnienie kanałów wentylacyjnych, montaż instalacji elektrycznych w tym: oświetlenia podstawowego, awaryjnego – ewakuacyjnego, gniazd wtykowych 230 V i monitoringu, wykonanie gniazd do zasilania mobilnej iluminacji ;
- opracowanie scenariusza i projektu wykonawczego aranżacji i wyposażenia dla ekspozycji muzealnej poświęconych historii turystyki fortecznej w Srebrnej Górze na terenie korony, dziedzińca i wnętrza Donjonu, wraz ze specyfikacją techniczną zakupu wyposażenia stałego i ruchomego. We współpracy z architektem/projektantem wnętrza należy ustalić wielkość tablic, gablot itp. w celu powstania atrakcyjnej ekspozycji odpowiadającej standardom obiektu o statusie Pomnika Historii. W celu opracowania treści i grafik należy pozyskać plany archiwalne, rysunki, przekroje, grafiki, zdjęcia z okresu XIX i XX w. dotyczące turystycznego zagospodarowania Twierdzy samej Srebrnej Góry. Cena oferty powinna uwzględniać pozyskanie praw autorskich do ich prezentacji. Koncepcje Zamawiającego dotyczącą ekspozycji dydaktycznych poświęconych historii turystyki fortecznej w Srebrnej Górze oraz wykaz planowanego wyposażenia zawarto w załączniku nr 9 I B

Szczegółowe zapisy dotyczące zakresu zamawianej dokumentacji zawarto w Koncepcji zakresu robót budowlano- konserwatorskich uzupełniających istniejący projekt budowlany dla przedsięwzięcia pn.: Rewaloryzacja dla potrzeb ruchu turystycznego oraz funkcji kulturalnych, zdegradowanych i niedostępnych części Pomnika Historii - Twierdzy Srebrna Góra, wraz z niezbędną infrastrukturą techniczną (załącznik nr 9I B).

Zakres rzeczowy zamówienia obejmuje:

- n) Analizę, aktualizację i ewentualne uzupełnienie bądź korekty koncepcji zamawiającego, w konsultacji z zamawiającym pod kątem doboru maksymalnie funkcjonalnych rozwiązań planowanych funkcji edukacyjnych, kulturalnych, wystawienniczych, noclegowych i gastronomicznych – w terminie do 30 dni (kalendarzowych) od dnia podpisania umowy;
- o) Projekt zagospodarowania terenu wraz z odwodnieniem i małą architekturą, z wykonaniem niezbędnych sondaży, odkrywek czy badań archeologicznych w obrębie dziedzińca Donjonu czy pierwotnych poziomów posadzek we wnętrzach;
- p) Opracowanie programu prac konserwatorskich;
- q) Projekt architektoniczny budowlano-wykonawczy z opracowaniem szczegółowych rozwiązań, rysunków oraz ewentualnych niezbędnych do uzgodnień z WUOZ i Radą Naukowo – Konsultacyjną ds. Fortecznego Parku Kulturowego w Srebrnej Górze – wizualizacji; Rozwiązania projektowe powinny uwzględniać identyczne metody napraw,

wyglądu barierek, opraw oświetlenia i innych rozwiązań co te które zostaną ujęte w projekcie wykonawczym dla części I A. przedmiotowego postępowania.

- r) Projekt konstrukcyjny, o ile będzie wymagany;
- s) Projekt budowlano- wykonawczy dla wszystkich branż ze szczególnym uwzględnieniem dostosowania rozwiązań do zabytkowego charakteru miejsca;
- t) sporządzenie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia,
- u) sporządzenie specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót,
- v) sporządzenie specyfikacji technicznych zakupu wyposażenia stałego i ruchomego
- w) sporządzenie przedmiarów robót,
- x) sporządzenie kosztorysów inwestorskich wszystkich branż i wyposażenia,
- y) uzyskanie wszelkich niezbędnych warunków technicznych oraz opinii, uzgodnień, odstępstw i pozwoleń, koniecznych do uzyskania decyzji pozwalających na realizację inwestycji, sporządzanie wniosków o ich wydanie wraz z kompletami materiałów; wykonanie instrukcji bhp użytkownika budynku użyteczności publicznej uwzględniającej wymogi określone w rozporządzeniu Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (tj. Dz. U. z 2003 nr 169, poz. 1650 z późn. zm.) oraz wymogi określone w rozporządzeniu Ministra Rady Ministrów z dnia 2 września 1997 r. w sprawie w sprawie służby bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz. U. nr 109, poz. 704 z późn. zm.), wykonanie instrukcji bezpieczeństwa pożarowego;
- z) Uzyskanie pozwolenia na budowę i decyzji konserwatorskiej;
- aa) Zapewnienie nadzoru autorskiego nad zgodnością realizacji robót budowlano- konserwatorskich z projektem od dnia przekazania placu budowy wykonawcą robót budowlanych, które będą przedmiotem nadzoru (szacowany termin rozpoczęcia to luty 2021), nie później niż do 30 czerwca 2023 r. Zamawiający przyjmuje max. 80 nadzorów autorskich (łącznie wszystkich branż) na budowie i w siedzibie Zamawiającego, nie częściej niż 1 raz na dwa tygodnie. Projektant będzie sprawował nadzór autorski bez odrębnego wynagrodzenia.

CZĘŚĆ II

OPRACOWANIE PROJEKTU BUDOWLANEGO ZAMIENNEGO WRAZ Z UZYSKANIEM POZWOLENIA ZAMIENNEGO NA BUDOWĘ DLA ROBÓT INSTALACYJNYCH ZEWNĘTRZNYCH: PRZYŁĄCZE WODOCIĄGOWE OK. 1300 M ZE STACJĄ PODNOSZENIA CIŚNIENIA WODY ZGODNIE Z WARUNKAMI ZAOPATRZENIA W WODĘ WYDANYMI PRZEZ WODOCIĄGI SREBRNOGÓRSKIE SP. Z O.O. Z DNIA 22.04.2020 R.

Zamawiający posiada projekt budowlany wykonania przyłącza wodociągowego z 2017 r. (załącznik nr 9 II) jednak z uwagi na pogorszenie sytuacji hydrologicznej na ujęciu Srebrna Góra (czasowe braki wody) zmianie ulegają warunki zaopatrzenia Twierdzy. Nie jest możliwe wpięcie do sieci wg lokalizacji wskazanej przez Wodociągi Srebrnogórskie w warunkach technicznych wykonania przyłącza dla Twierdzy z 2017 roku. Wg aktualnych warunków zasilanie Twierdzy w wodę ma zostać doprowadzone z ujęcia „Budzów” a istotnym nowym warunkiem funkcjonowania przyłącza jest zabezpieczenie odpowiedniej ilości wody na cele przeciwpożarowe stąd należy zaprojektować zbiornik o pojemności 100 m³. Wykonanie zbiornika pozwoli na uzyskanie odpowiedniego ciśnienia i wydajności w hydrantach przeciwpożarowych. Zmiana ok. 30 % trasy prowadzenia przyłącza i uwzględnienie zbiornika ppoż. wiąże się z koniecznością wykonania projektu budowlanego zamiennego. Projekt zamienny należy wykonać zgodnie z warunkami zaopatrzenia w wodę wydanymi przez Wodociągi

Srebrnogórskie z dnia 22.04.2020 r. – **załącznik nr 9 II** Koncepcję przebiegu zamiennej części projektu budowlanego przedstawia **załącznik nr 9 II**.

Zakres rzeczowy zamówienia obejmuje:

Wykonanie projektu budowlanego zamiennego, w tym:

- bb) opracowanie mapy do celów projektowych,
- cc) analizę, aktualizację i ewentualne uzupełnienie bądź korekty istniejącego projektu budowlanego budowy przyłącza wodociągowego do Twierdzy, w konsultacji z zamawiającym – w terminie do 21 dni od dnia podpisania umowy;
- dd) opracowanie innych dokumentów i czynności koniecznych do zrealizowania przedmiotu, zamówienia tj. np. badania geologiczne, geotechniczne, ekspertyzy, inwentaryzacje, opinie techniczne, uzgodnienia, itp.
- ee) opracowanie projektu budowlanego zamiennego,
- ff) sporządzenie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia dla całości zadania wykonania przyłącza wodociągowego do Twierdzy,
- gg) sporządzenie specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót;
- hh) sporządzenie przedmiarów robót dla całości zadania wykonania przyłącza wodociągowego do Twierdzy,
- ii) sporządzenie kosztorysu inwestorskiego dla całości zadania wykonania przyłącza wodociągowego do Twierdzy,
- jj) uzyskanie wszelkich niezbędnych warunków technicznych oraz opinii, uzgodnień, odstępstw i pozwoleń, koniecznych do uzyskania decyzji pozwalających na realizację inwestycji, sporządzanie wniosków o ich wydanie wraz z kompletami materiałów.;
- kk) Uzyskanie pozwolenia na budowę i decyzji konserwatorskiej;
- ll) Zapewnienie nadzoru autorskiego nad zgodnością realizacji robót budowlanych z projektem od dnia przekazania placu budowy wykonawcą robót budowlanych, które będą przedmiotem nadzoru (szacowany termin rozpoczęcia to luty 2021), nie później niż do końca 2021 r. Zamawiający przyjmuje max. 20 nadzorów autorskich (łącznie wszystkich branż) na budowie i w siedzibie Zamawiającego, nie częściej niż 1 raz na dwa tygodnie. Projektant będzie sprawował nadzór autorski bez odrębnego wynagrodzenia.

Opracowana wielobranżowa dokumentacja projektowa i wykonawcza dla części I i II musi być zgodna z Rozporządzeniem Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. z 2012 r., poz. 462 oraz z 2013 r. poz. 762) oraz Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury i Rozwoju z dnia 22 września 2015 r. zmieniającym rozporządzenie w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. z 2015r., poz. 1554); z warunkami określonymi w §5 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno – użytkowego (Dz. U. z 2004 r., Nr 202, poz. 2072 z późn. zm.).

C. Projekt wykonawczy powinien uzupełniać i uszczegóławiać projekt budowlany w zakresie i stopniu dokładności niezbędnym do sporządzenia przedmiaru robót, kosztorysu

inwestorskiego, przygotowania oferty/ kosztorysu na wykonanie robót i realizacji inwestycji. Powinny one zawierać rysunki w skali uwzględniającej specyfikę projektowanych rozwiązań wraz z wyjaśnieniami opisowymi.

- D. Zaleca się, aby Wykonawca dokonał wizji lokalnej w terenie w celu zdobycia koniecznych informacji do przygotowania oferty.
- E. Dokumentacja będzie stanowiła podstawę do udzielenia zamówienia na wykonanie robót budowlanych na jej podstawie, dlatego powinna spełniać wymogi jak dla opisu przedmiotu zamówienia określone w treści Rozdziału 2 Ustawy Prawo zamówień publicznych, w szczególności **nie może zawierać nazw własnych produktów** lub producentów przyjętych materiałów, urządzeń, itp. W przypadku niemożności uniknięcia zastosowania nazw własnych Wykonawca winien dodać określenie „lub równoważne” wraz ze wskazaniem kryteriów równoważności.
- F. Dokumentacja techniczna musi zawierać koordynację międzybranżową w formacie edytowalnym np. dwg, z możliwością włączenia i wyłączenia każdej branży.
- G. Dokumentację należy wykonać po przeprowadzeniu inwentaryzacji w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy. Dla prawidłowego sporządzenia tego zakresu dokumentacji należy wykonać (na koszt Wykonawcy) niezbędne odkrywki, sondáže i uzupełniające badania archeologiczne.
- H. Prace projektowe muszą być wykonane zgodnie z wymaganiami obowiązujących polskich przepisów, norm i instrukcji. Nie wyszczególnienie w niniejszych wymaganiach Zamawiającego jakichkolwiek obowiązujących aktów prawnych nie zwalnia wykonawcy od ich stosowania.
- I. Wykonawca zobowiązany jest do bieżącego uzgadniania proponowanych rozwiązań projektowych z Zamawiającym i Konserwatorem Zabytków oraz Radą Konsultacyjno-Naukową ds. Fortecznego Parku Kulturowego w Srebrnej Górze (organ doradczy Wójta Gminy Stoszowice). Kompletny Projekt budowlany musi uzyskać akceptację Zamawiającego na 7 dni przed planowanym złożeniem wniosków o pozwolenie na budowę i uzyskania decyzji WUOZ.
- J. Kompletną dokumentację techniczną należy dostarczyć Zamawiającemu w następującej ilości egzemplarzy:
- Wielobranżowy projekty wykonawczy zawierające detale i szczegóły – 6 kpl. kompletów w formie wydruku oraz w formie plików edytowalnych i w formacie pdf. Format pliku edytowalnego dla dokumentów tekstowych to format *.doc/docx natomiast dla rysunków to format *.dwg
 - Wielobranżowy projekty budowlano-wykonawczy wraz z kompletem opinii, uzgodnień, analiz i wynikami, badań – 6 kompletów w formie wydruku oraz w formie plików edytowalnych i w formacie pdf. Format pliku edytowalnego dla dokumentów tekstowych to format *.doc/docx. natomiast dla rysunków to format *.dwg
 - Projekt zamienny przyłącza wodociągowego – 6 kompletów w formie wydruku oraz w formie plików edytowalnych i w formacie pdf. Format pliku edytowalnego dla dokumentów tekstowych to format *.doc/docx. natomiast dla rysunków to format *.dwg
 - Dokumentacja kosztorysowa dla całości dokumentacji technicznej (kosztorysy inwestorskie, szczegółowe przedmiary robót, oraz Zbiornicze Zestawienie Kosztów) – 3 komplety w formie drukowanej oraz w formie pliku w formacie *.ath dla kosztorysów i przedmiarów oraz *.xls dla ZZK.
 - Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót – 3 kpl.
- K. Wykonaną dokumentację techniczną wraz z kosztorysami i specyfikacjami wykonania robót należy dostarczyć zamawiającemu również w wersji elektronicznej na nośniku CD/ DVD lub pendrive łącznie z przekazaniem na rzecz zamawiającego praw autorskich majątkowych do dokumentacji projektowej, bez dodatkowego wynagrodzenia. Osobiste prawa autorskie, jako niezbywalne, pozostają własnością projektantów – autorów dokumentacji projektowej.

- L. Dokumentację należy wykonać w języku polskim zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami sztuką budowlaną oraz opatrzyć oświadczeniem autorów o jej kompletności.
- M. Zamawiający zastrzega sobie prawo do monitorowania postępu prac projektowych. Wykonawca ma obowiązek udzielać zamawiającemu odpowiedzi w formie pisemnej i elektronicznej na pytania dotyczące wykonywanych dokumentacji.
- N. Wynagrodzenie za wykonanie umowy powinno zawierać koszty wszystkich prac objętych przedmiotem zamówienia oraz wszystkie inne koszty związane z realizacją zamówienia w zakresie objętym niniejszym opisem i projektem umowy w tym: opracowanie innych dokumentów i czynności koniecznych do zrealizowania przedmiotu, zamówienia tj. np. ekspertyzy, inwentaryzacje, opinie techniczne, uzgodnienia, mapy itp. sporządzenie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia, sporządzenie przedmiarów robót, sporządzenie kosztorysu inwestorskiego, uzyskanie wszelkich niezbędnych warunków technicznych oraz opinii, uzgodnień, odstępstw i pozwoleń, koniecznych do uzyskania decyzji pozwalających na realizację inwestycji,
- O. Wszelkie wskazania i propozycje rozwiązań zawarte w załączonych koncepcjach – załącznik nr 9 I A, 9 I B oraz 9 II – zawierają minimalne wymagania jakościowe i funkcjonalne i należy je traktować, jako sugestie Inwestora, które mogą być zmienione przez Projektanta w ostatecznych rozwiązaniach projektowych. Wymiary i ilości podane są orientacyjnie i należy je zweryfikować i sprawdzić w naturze przed przystąpieniem do wykonania projektu budowlano- wykonawczego.
- P. W oparciu o inwentaryzację konserwatorską, materiały archiwalne oraz projekty techniczne i branżowe należy odtworzyć charakterystyczne elementy budynku z dbałością o detal oraz w myśl zasady dążącej do zachowania w maksymalnym stopniu autentycznych struktur zabytku.
- Q. Proponowane rozwiązania techniczne powinny przede wszystkim dążyć do zachowania w maksymalnym stopniu autentycznych struktur zabytku przy zachowaniu cech racjonalności w zakresie możliwości technicznych i finansowych Właściciela obiektu. Oznacza to między innymi przeprowadzanie takich czynności, które będą miały na celu przede wszystkim stabilizację konstrukcji, utrwalenie, zabezpieczenie i zachowanie oryginalnej substancji z zachowaniem zasady *primum non nocere*.

Uwarunkowania konserwatorskie

- Teren Twierdzy Srebrna Góra podlega prawnej ochronie konserwatorskiej na podstawie wpisu do Rejestru Zabytków z dnia 27.11.2001 roku, nr 2679, oraz na podstawie uchwały nr 42/VII/2002 Rady Gminy Stoszowice z dnia 20.06.2002 r. w sprawie ustanowienia Fortecznego Parku Kulturowego w Srebrnej Górze.
- Twierdza Srebrnogórska rozporządzeniem Prezydenta RP z dnia 14 kwietnia 2004 r. została uznana za pomnik historii.
- Właściwym dla twierdzy urzędem konserwatorskim jest Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków Delegatura w Wałbrzychu ul. Zamkowa 3, 58-300 Wałbrzych.
- Dokumentacja techniczna, oprócz uzgodnień i opinii wymaganych przez właściwe ustawy, musi uzyskać pozytywną opinię Rady Konsultacyjno-Konserwatorskiej Fortecznego Parku Kulturowego w Srebrnej Górze działającą przy Wójcie Gminy Stoszowice, kontakt z i wydanie opinii Rady zapewnia Zamawiający.

Twierdza Srebrna Góra
Sp. z o.o.
ul. Kręta 4
57-215 SREBRNA GÓRA
NIP- 8871684069 REGON 891503948

Grzegorz Baśński
G. Baśński
Prokurent