



Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia (poz. ...)

Załącznik nr 1

WZÓR

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO* /
~~OFERTA WSPÓLNA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO*~~,
O KTÓRYCH MOWA W ART. 14 UST. 1 I 2 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 R.
O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (DZ. U. Z 2016 R. POZ. 239 I
395)

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

W przypadku pól, które nie dotyczą danej oferty, należy wpisać „nie dotyczy” lub przekreślić pole.

Zaznaczenie „*”, np.: „Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*”, oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: „Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	URZĄD GMINY STOSZOWICE			
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Nie dotyczy			
3. Tytuł zadania publicznego	EDUKACYJNE SPOTKANIA Z KREATYWNĄ GRUPĄ DZIECI I MŁODZIEŻY ZE STOSZOWICE			
4. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	21.09.2018	Data zakończenia	14.12.2018

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji , adres siedziby lub adres do korespondencji	FUNDACJA KREACJE KRS 0000361838 Adres siedziby: 57-215 Srebrna Góra, Budzów 211 Bank Spółdzielczy w Ząbkowicach Śląskich: 70 9533 0004 2001 0014 9363 0001		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu)	Dominika Chmielowska Mail: domino.ch@wp.pl Tel. 510 275 703		
3. Nazwa, adres i dane kontaktowe jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie publiczne, o którym mowa			

¹⁾ Wypełnić jedynie w przypadku, gdy oferta została złożona w związku z ogłoszonym przez organ otwartym konkursem ofert. Należy wskazać rodzaj zadania, o którym mowa w art. 13 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wynikający z ogłoszenia o otwartym konkursie ofert.

Nie dotyczy

4. Przedmiot działalności pożytku publicznego:

- 1) działalność nieodpłatna pożytku publicznego:
 - a) pomocy społecznej, w tym pomocy rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywania szans tych rodzin i osób;
 - b) działalności na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym;
 - c) działalności charytatywnej;
 - d) podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;
 - e) działalności na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego;
 - f) ochrony i promocji zdrowia;
 - g) działalności na rzecz osób niepełnosprawnych;
 - h) promocji zatrudnienia i aktywizacji zawodowej osób pozostających bez pracy i zagrożonych zwolnieniem z pracy;
 - i) działalności na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn;
 - j) działalności na rzecz osób w wieku emerytalnym;
 - k) działalności wspomagającej rozwój gospodarczy, w tym rozwój przedsiębiorczości;
 - l) działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych;
 - m) nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania;
 - n) wypoczynku dzieci i młodzieży;
 - o) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;
 - p) wspierania i upowszechniania kultury fizycznej i sportu;
 - q) ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego;
 - r) turystyki i krajoznawstwa;
 - s) porządku i bezpieczeństwa publicznego;
 - t) upowszechniania i ochrony wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działań wspomagających rozwój demokracji;
 - u) ratownictwa i ochrony ludności;
 - v) pomocy ofiarom katastrof, klęsk żywiołowych, konfliktów zbrojnych i wojen w kraju i za granicą;
 - w) upowszechniania i ochrony praw konsumentów;
 - x) działalności na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami;
 - y) promocji i organizacji wolontariatu;
 - z) promocji Rzeczypospolitej Polskiej za granicą;
 - aa) działalności na rzecz rodziny, macierzyństwa, rodzicielstwa, upowszechniania i ochrony praw dziecka;
 - bb) przeciwdziałania uzależnieniom i patologiom społecznym;
 - cc) działalności na rzecz organizacji pozarządowych oraz podmiotów wymienionych w Ustawie z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. nr 96, poz. 873 z póź. zm.) w art. 3 ust. 3, w zakresie określonym w pkt 1-32.
- 2) działalność odpłatna pożytku publicznego:
 - a) pomocy społecznej, w tym pomocy rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywania szans tych rodzin i osób;
 - b) działalności na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem

społecznym;

- c) działalności charytatywnej;
- d) podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;
- e) działalności na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego;
- f) ochrony i promocji zdrowia;
- g) działalności na rzecz osób niepełnosprawnych;
- h) promocji zatrudnienia i aktywizacji zawodowej osób pozostających bez pracy i zagrożonych zwolnieniem z pracy;
- i) działalności na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn;
- j) działalności na rzecz osób w wieku emerytalnym;
- k) działalności wspomagającej rozwój gospodarczy, w tym rozwój przedsiębiorczości;
- l) działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych;
- m) nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania;
- n) wypoczynku dzieci i młodzieży;
- o) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;
- p) wspierania i upowszechniania kultury fizycznej i sportu;
- q) ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego;
- r) turystyki i krajoznawstwa;
- s) porządku i bezpieczeństwa publicznego;
- t) upowszechniania i ochrony wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działań wspomagających rozwój demokracji;
- u) ratownictwa i ochrony ludności;
- v) pomocy ofiarom katastrof, klęsk żywiołowych, konfliktów zbrojnych i wojen w kraju i za granicą;
- w) upowszechniania i ochrony praw konsumentów;
- x) działalności na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami;
- y) promocji i organizacji wolontariatu;
- z) promocji Rzeczypospolitej Polskiej za granicą;
- aa) działalności na rzecz rodziny, macierzyństwa, rodzicielstwa, upowszechniania i ochrony praw dziecka;
- bb) przeciwdziałania uzależnieniom i patologiom społecznym;
- cc) działalności na rzecz organizacji pozarządowych oraz podmiotów wymienionych w Ustawie z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. nr 96, poz. 873 z póź. zm.) w art. 3 ust. 3, w zakresie określonym w pkt 1-32.

III. Informacja o sposobie reprezentacji oferenta(-tów) wobec organu administracji publicznej, w tym imiona i nazwiska osób upoważnionych do reprezentowania oferenta(-tów) wobec organu administracji publicznej, wraz z przytoczeniem podstawy prawnej²⁾

PODSTAWĄ JEST STATUT

²⁾ Należy określić, czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo czy też inna podstawa.

IV. Szczegółowy zakres rzeczowy oraz kalkulacja przewidywanych kosztów zadania publicznego

1. Streszczenie zadania publicznego wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji
<p>Projekt edukacyjny „Edukacyjne spotkania z Kreatywną Grupą Dzieci i Młodzieży ze Stoszowic” został zaplanowany jako kontynuacja prowadzonych projektów w szczególności od stycznia 2013 z Kreatywną Grupą Dzieci i Młodzieży ze Stoszowic (ze środków m.in. Urzędu Gminy Stoszowice, Dolnośląskiego Funduszu Małych Inicjatyw, Fundacji Banku Zachodniego WBK, Lokalnej Grupy Działania Qwsi).</p> <p>Celem głównym projektu jest wyrównywanie szans edukacyjnych dzieci i młodzieży z terenu wiejskiej gminy Stoszowice na Dolnym Śląsku oraz zapobieganie wykluczeniu społecznemu w środowiskach defaworyzowanych, które z racji miejsca zamieszkania (teren wiejski) i/lub sytuacji materialnej rodziny mają utrudniony dostęp do podstawowych dóbr kultury i edukacji poprzez zorganizowanie kreatywnych spotkań edukacyjnych w formie warsztatów stacjonarnych i wyjazdowych dla 20. dzieci i młodzieży w wieku 6-18 lat z gminy Stoszowice głównie z miejscowości Stoszowice w okresie od 21 września 2018 do 14 grudnia 2018.</p> <p>W ramach projektu planujemy zorganizować cykl 10. spotkań warsztatowych trwających ok. 90 min. (pod okiem animatorów, artystów lokalnych), zajęcia fitness (zumba) – 7 spotkań oraz 1. dniowe edukacyjne gry terenowe wraz z noclegiem i wyżywieniem w Srebrnej Górze (pod okiem ratownika-instruktora GOPR). Zajęcia stacjonarne i wyjazdowe będą miały charakter interaktywnych kreatywnych warsztatów edukacyjnych prowadzonych metodą pedagogiki zabawy i metodą partycypacyjną z wykorzystaniem wszelkich form ekspresji plastycznej i ruchowej. Uczestnicy, dzięki zabawie, rozwiną kompetencje obywatelskie, społeczne, komunikacyjne, mediacyjne, wyrażania swoich emocji, wyzwolą swoją aktywność twórczą. Poprzez zabawę wchodzi w różne role, dzięki temu poznają swoje mocne i słabe strony. Na zajęciach prowadzonych tymi metodami obowiązują pewne zasady: dobrowolności, tj. decydowania o swojej aktywności, unikanie rywalizacji, a uczenie się współpracy, różnorodności w sposobie komunikowania się na poziomie werbalnym i emocjonalnym, w sposobie doboru środków wyrazu: ruch, dotyk, taniec oraz wszelkie techniki ekspresji plastycznej połączone z ekologią i zdrowym sposobem odżywiania: scrapbooking, malowanie, lepienie: z gliny, masy solnej; techniki decoupage'u, tkanie na krosnach z wykorzystaniem resztek tkanin; wyplatanie z papierowej wikliny; tworzenie z wykorzystaniem tzw. „odpadów” oraz nadawanie im nowych znaczeń (recykling), i inne.</p> <p>Projektem zostaną objęci zarówno <u>beneficjenci bezpośredni</u>: 20. dzieci w wieku 6-18 lat, jak również beneficjenci pośredni: najbliższe otoczenie <u>beneficjentów bezpośrednich</u> – rodzice/opiekunowie, znajomi, rodzina oraz opiekunowie grupy: osoby prowadzące zajęcia, wolontariusze, jak również osoby zarządzające Fundacją.</p>

2. Opis potrzeb wskazujących na celowość wykonania zadania publicznego wraz z liczbą oraz opisem odbiorców tego zadania
<p>Projekt adresujemy do 20.osobowej grupy dzieci i młodzieży w wieku 6-18 lat z terenu gminy Stoszowice, w szczególności z miejscowości Stoszowice.</p> <p>Podobna liczba dzieci uczęszcza regularnie na nasze zajęcia od stycznia 2013.</p> <p>Prowadząc zajęcia w ramach Pracowni Działań Przeróżnych od 2010 roku, a w szczególności od stycznia 2013 w sali bibliotecznej Stoszowicach wytworzyła się stała grupki dzieci i młodzieży uczestnicząca w naszych zajęciach edukacyjno-artystycznych. Dzieciaki podczas twórczej pracy oddają się wolnej rozmowie o swoich problemach, spostrzeżeniach. Te rozmowy między dziećmi i z dziećmi pozwalają nam zdiagnozować potrzeby m.in. edukacyjne, społeczne. Z rozmów wynika ogromna potrzeba pozaszkolnej (innej niż formalnej) edukacji, spotkań z kulturą i sztuką, wyjazdów, chęć zmiany otoczenia.</p> <p>Beneficjenci naszego projektu to dzieci w wieku przede wszystkim 6-18 lat, które często z powodów rodzinnych nie mają możliwości poszerzania swoich horyzontów. Sytuacja materialna rodziny</p>

utrudnia im dostęp do podstawowych dóbr kultury, edukacji i nauki. Z powodów finansowych dzieci nie mają dostępu do wysokiej jakości programów skierowanych do nich.

Wokół Pracowni zebrały się dzieci i rodzice, którzy wolą spędzać swój wolny czas aktywnie. Są to dzieci pełne energii, z którymi praca jest czystą przyjemnością. Nie tylko chętnie się uczą, ale także sami wykazują się ogromną pomysłowością i wyobraźnią (podczas zajęć przygotowujących dzieci do konkursu plastycznego "Kot" jedna z dziewczynek sama z siebie przyniosła swojego kotka jako modela.

Dzieci same dopytują się o zajęcia.

Pragniemy, by ten projekt dał im możliwość dalszego rozwoju m.in. kluczowych kompetencji społecznych, edukacyjnych, emocjonalnych i kształtowania ich światopoglądu i wiedzy. Bardzo nas cieszy większe zainteresowanie i świadomość rodziców odnośnie rozwoju dzieci.

3. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem, w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania³⁾

Nie dotyczy

4. Zakładany(-ne) cel(e) realizacji zadania publicznego

Celem głównym projektu jest wyrównywanie szans edukacyjnych dzieci i młodzieży z terenu wiejskiej gminy Stoszowice na Dolnym Śląsku oraz zapobieganie wykluczeniu społecznemu w środowiskach defaworyzowanych, które z racji miejsca zamieszkania (teren wiejski) i/lub sytuacji materialnej rodziny mają utrudniony dostęp do podstawowych dóbr kultury i edukacji poprzez zorganizowanie kreatywnych spotkań edukacyjnych w formie warsztatów stacjonarnych (zajęcia artystyczne oraz zumba) i wyjazdowych dla 20 dzieci i młodzieży w wieku 6-18 lat z gminy Stoszowice głównie z miejscowości Stoszowice w okresie od 21 września 2018 do 14 grudnia 2018.

Pozostałe cele:

1. wzbogacenie oferty edukacyjnej (poza szkolnej) dla dzieci, młodzieży w szczególności o zajęcia artystyczno-plastyczne;
2. zapewnienie dzieciom pełnego i harmonijnego rozwoju z poszanowaniem jego godności i podmiotowości;
3. włączanie beneficjentów w działania i decyzje podejmowane w ramach projektu;
4. rozwinięcia w dzieciach ciekawości świata, samodzielności, umiejętności współpracy, kreatywności, umiejętności myślenia;
5. zwiększenia kompetencji m.in. edukacyjnych, emocjonalnych, społecznych dzieci i ich rodziców/opiekunów, a także najbliższego otoczenia;
6. przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu i marginalizacji;
7. podniesienia poziomu wiedzy o znaczeniu edukacji w środowisku lokalnym;
8. uwrażliwienia na otaczającą przyrodę i architekturę;

Poprzez realizację projektu:

1. wzmocnione zostanie miejsce i rola trzeciego sektora w realizacji zadań publicznych;
2. zostanie stworzona szansa organizacji pozarządowej w realizacji innowacyjnego projektu, który nie mógł być zrealizowany ze względu na ograniczone środki;
3. otrzyma wsparcie jeden z autorskich pomysłów na rzecz likwidowania przyczyn zróżnicowań

³⁾Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

edukacyjnych, społecznych, kulturowych w szczególności w środowiskach defaworyzowanych.

5. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego (należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do osiągnięcia jego celu)

Rezultaty twarde:

1. beneficjenci bezpośredni: 20. dzieci w wieku 6-18 lat Stoszowice;
2. beneficjenci pośredni: najbliższe otoczenie beneficjentów bezpośrednich – rodzice/opiekunowie, znajomi, rodzina oraz opiekunowie grup: osoby prowadzące zajęcia, wolontariusz, jak również osoby zarządzające Fundacją;
3. cykl zajęć warsztatowych w sali bibliotecznej: 10 spotkań x 90 minut
4. zumba – zajęcia fitness: 7 spotkań x 90 minut
5. 1 wyjazd (gry terenowe z noclegiem i wyżywieniem)

Rezultaty miękkie:

1. wzbogacenie oferty edukacyjnej (poza szkolnej) dla dzieci, młodzieży;
2. pomoc w utrzymaniu stałej grupy dzieci, młodzieży i rodziców zainteresowanej wspólnym, kreatywnym spędzaniem czasu;
3. rozwinięcie w dzieciach ciekawości świata, samodzielności, umiejętności współpracy, kreatywności, umiejętności myślenia;
4. ułatwienie nauki;
5. nauka wartości moralnych;
6. zapobieganie uzależnianiu od telewizji i komputerów;
7. inspirowanie do aktywnego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym;
8. nauka wiary we własne siły i możliwości twórcze;
9. odegranie ważnej roli w formowaniu tożsamości i więzi społecznych wśród dzieci i rodziców/opiekunów;
10. pomoc dzieciom (i rodzicom/opiekunom) w samorozwoju, samorealizacji, w rozwijaniu swoich zainteresowań;
11. zwiększenie integracji dzieci, rodziców/opiekunów poprzez komunikację społeczną;
12. zwiększenie kompetencji społecznych dzieci (i rodziców/opiekunów);
13. podniesienie poziomu wiedzy o znaczeniu edukacji w środowisku lokalnym;
14. podniesienie umiejętności wychowawczych rodziców/opiekunów;
15. uwrażliwienie na otaczającą przyrodę i architekturę;
16. pomoc w tworzeniu pozytywnego obrazu swoich miejscowości;

Rezultaty miękkie dla trzeciego sektora:

1. wzmocnienie miejsca i roli trzeciego sektora w realizacji zadań publicznych;
2. stworzenie szansy organizacji pozarządowej w realizacji innowacyjnego projektu, który nie mógł być zrealizowany ze względu na ograniczone środki;
3. wspieranie autorskich pomysłów na rzecz likwidowania przyczyn zróżnicowań edukacyjnych, społecznych, kulturowych w szczególności w środowiskach defaworyzowanych;

Dodatkowe informacje dotyczące rezultatów realizacji zadania publicznego⁴⁾

Zakładane rezultaty zadania publicznego	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika

⁴⁾Wypełnić jedynie w przypadku, gdy organ w ogłoszeniu o otwartym konkursie ofert wskazał te informacje jako obowiązkowe.

6. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego (opis musi być spójny z harmonogramem; ponadto opis powinien zawierać liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego, np. liczbę świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczbę odbiorców; przy opisie działania oferent może dokonać analizy wystąpienia ryzyka w trakcie realizacji zadania publicznego)

1. Działania promocyjno-organizacyjno-koordynacyjne w tym m.in: przygotowanie plakatów oraz ich rozwieszenie, przygotowanie treści anonsów dla mediów, ostateczne ułożenie ramowego programu, promocja projektu, bieżąca aktualizacja strony internetowej i facebookowej, aktualizowanie informacji o projekcie na gminnej stronie internetowej, dokumentacja zdjęciowa – prowadzący zajęcia i/lub koordynator oraz podsumowanie projektu, ewaluacja, rozliczenie projektu i inne.
2. Zakup materiałów, narzędzi i pomocy dydaktycznych niezbędnych do prowadzenia artystycznych zajęć edukacyjnych.
3. Cykl spotkań warsztatowych w sali bibliotecznej – 10 spotkań po 90 min – wszelkie formy plastyczne w połączeniu z ekologią i zdrowym odżywianiem.
Interaktywne kreatywne warsztaty edukacyjne prowadzone są m.in. metodą pedagogiki zabawy oraz metodą partycypacji (współdecydowania o kształcie programu zajęć) z wykorzystaniem wszelkich form ekspresji plastycznej i ruchowej. Obie metody polegają na tym, iż uczestnicy, dzięki zabawie, kształtują swoje zmysły, rozwijają kompetencje obywatelskie, społeczne, uczą się komunikowania, rozwiązywania konfliktów, wyrażania swoich emocji, wyzwalają swoją aktywność twórczą. Poprzez zabawę wchodzą w różne role, dzięki temu poznają swoje mocne i słabe strony. Na zajęciach prowadzonych tymi metodami obowiązują pewne zasady: możliwość wyrażania własnych poglądów, uczestniczenie w podejmowaniu decyzji dot. m.in. kwestii programowych, czy uczestniczenie w tworzeniu zasad funkcjonowania grupy oraz dobrowolności, tj. decydowania o swojej aktywności, unikanie rywalizacji, a uczenie się współpracy, różnorodności w sposobie komunikowania się na poziomie werbalnym i emocjonalnym.
4. Zumba – zajęcia fitness – 7 spotkań
5. 1.dniowe edukacyjne gry terenowe z noclegiem – 24 godziny, 20 beneficjentów bezpośrednich, opiekunowie-animatory, ratownik-instruktor GOPR jako finisaż projektu.

7. Harmonogram na rok 2018

(należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań; w przypadku oferty wspólnej obok nazwy działania należy podać nazwę oferenta realizującego dane działanie; w przypadku większej liczby działań istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy; w przypadku zadania realizowanego w okresie dłuższym niż jeden rok budżetowy należy dołączyć załącznik nr 1.1 do oferty dla każdego roku odrębnie)

Lp.	Nazwa działania (w przypadku oferty wspólnej przy nazwie działania należy wskazać oferenta odpowiedzialnego za realizację działania)	Planowany termin realizacji	Zakres działania realizowany przez podmiot niebędący stroną umowy ⁵⁾
-----	--	-----------------------------	---

⁵⁾ Dotyczy zakresu działania tej części zadania, która będzie realizowana przez podmiot niebędący stroną umowy, o którym mowa w art. 16 ust. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

1.	Działania promocyjno-organizacyjno-koordynacyjne w tym m.in: przygotowanie treści anonsów dla mediów, ostateczne ułożenie ramowego programu, promocja projektu, bieżąca aktualizacja strony internetowej i facebookowej, aktualizowanie informacji o projekcie na gminnej stronie internetowej, dokumentacja zdjęciowa – prowadzący zajęcia i/lub koordynator oraz podsumowanie projektu, rozliczenie projektu i inne.	Wrzesień 2018- styczeń 2019, tj. do momentu ostatecznego rozliczenia projektu	
2.	Zakup materiałów, narzędzi i pomocy dydaktycznych niezbędnych do prowadzenia artystycznych zajęć edukacyjnych.	wrzesień- grudzień 2018	
3.	Cykl spotkań warsztatowych w sali bibliotecznej – 10 spotkań po 90 min.	wrzesień grudzień 2018	
4.	Zumba – zajęcia fitness – 7 spotkań po 90 min.	Wrzesień- grudzień 2018	
5.	1.dniowe edukacyjne gry terenowe z noclegiem będące finałem projektu	Wrzesień- grudzień 2018	

8. Kalkulacja przewidywanych kosztów na rok 2018

(w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodawania kolejnych wierszy; w przypadku zadania realizowanego w okresie dłuższym niż jeden rok budżetowy należy dołączyć załącznik nr 1.2 do oferty dla każdego roku odrębnie)

Kategoria kosztu	Rodzaj kosztów (należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń)	Liczba jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z wnioskowanej dotacji (w zł)	z innych środków finansowych ⁶⁾ (w zł)	z wkładu osobowego ⁷⁾ (w zł)	z wkładu rzeczowego ^{8),9)} (w zł)	Numer(y) lub nazwa(-wy) dzialania(-łań) zgodnie z harmonogramem
I	Koszty merytoryczne ¹⁰⁾									
Nr poz.	Koszty po stronie: Fundacja „Kreacje” (nazwa oferenta)									
1.	Animatorka/instruktorka zajęć artystycznych	10	100	spotkanie	1000					3
2.	Instruktor zumbi	7	100	spotkanie	700					4
2.	materiały plastyczne, narzędzia, pomoce dydaktyczne i inne	1	420	Komplet	420					2, 3
3.	koordynator	3	120	mc	360					1
4.	jednodniowa gra terenowa wraz z noclegiem wraz z wyżywieniem i opieką ratownika-instruktora GOPR - Srebrna Góra	1	1850	usługa	1850					5
5.	ubezpieczenie NNW Grupowe	1	60	polisa	60					5

⁶⁾ Na przykład środki finansowe oferenta, inne środki publiczne (np. dotacje), świadczenia pieniężne od odbiorców zadania.

⁷⁾ Wkładem osobowym są prace społeczna członków i świadczenia wolontariuzsy planowane do zaangażowania w realizację zadania publicznego.

⁸⁾ Wypełnić jedynie w przypadku, gdy organ w ogłoszeniu o otwartym konkursie ofert wskazał podanie tych informacji jako obowiązkowe.

⁹⁾ Wkładem rzeczowym są np. nieruchomości, środki transportu, maszyny, urządzenia. Zasobem rzeczowym może być również zasób udostępniony, względnie usługa świadczona na rzecz tej organizacji przez inny podmiot nieodpłatnie (np. usługa transportowa, hotelowa, poligraficzna itp.) planowana do wykorzystania w realizacji zadania publicznego.

¹⁰⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego. W przypadku oferty wspólnej powyższe koszty należy wpisać dla każdego oferenta oddzielnie. W przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodawania kolejnych wierszy.

6.	zaprowiantowanie na 1. dniową grę terenową: 20 os. x 1 wyjazd x 8,00 (w tym soczek, owoc, kanapka, woda i inne	1	160	komplet	160	160			5
	Razem:				4550	4550			
II Koszty obsługi zadania publicznego, w tym koszty administracyjne ¹¹⁾									
Nr poz.	Koszty po stronie: Fundacja „Kreacje” (nazwa oferenta)								
1.	Obsługa księgowa	1	450	usługa	450	450			1
Razem:				450	450				
III Planowane koszty poszczególnych oferentów ogółem ¹²⁾ :									
	 : (nazwa oferenta 1)							
	 : (nazwa oferenta 2)							
Ogółem:				5000	5000	5000			

¹¹⁾ Należy wpisać koszty obsługi zadania, które są związane z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym z obsługą finansową i prawną projektu. W przypadku oferty wspólnej powyższe koszty należy wpisać dla każdego oferenta oddzielnie. W przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodawania kolejnych wierszy.

¹²⁾ Dotyczy oferty wspólnej. W przypadku większej liczby oferentów istnieje możliwość dodawania kolejnych wierszy.

9. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego		
Lp.	Nazwa źródła	Wartość
1	Wnioskowana kwota dotacji	5000,00 zł
2	Inne środki finansowe ogółem ¹³⁾ : (należy zsumować środki finansowe wymienione w pkt 2.1–2.4)	0,00 zł
	2.1 Środki finansowe własne ¹³⁾	0,00 zł
	2.2 Świadczenia pieniężne od odbiorców zadania publicznego ¹³⁾	0,00 zł
	2.3 Środki finansowe z innych źródeł publicznych ^{13), 14)} Nazwa(-wy) organu(-nów) administracji publicznej lub jednostki(-tek) sektora finansów publicznych, który(-ra,-re) przekazał(a, y) lub przekaze(-żą) środki finansowe):	0,00 zł
	2.4 Pozostałe ¹³⁾	0,00 zł
3	Wkład osobowy i wkład rzeczowy ogółem: (należy zsumować środki finansowe wymienione w pkt 3.1 i 3.2)	0,00 zł
	3.1 Wkład osobowy	0,00 zł
	3.2 Wkład rzeczowy ¹⁵⁾	0,00 zł
4	Udział kwoty dotacji w całkowitych kosztach zadania publicznego ¹⁶⁾	100%
5	Udział innych środków finansowych w stosunku do otrzymanej kwoty dotacji ¹⁷⁾	0%
6	Udział wkładu osobowego i wkładu rzeczowego w stosunku do otrzymanej kwoty dotacji ¹⁸⁾	0%

¹³⁾ Wypełnić jedynie w przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

¹⁴⁾ Na przykład dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych.

¹⁵⁾ Wypełnić jedynie w przypadku, gdy kalkulacja przewidywanych kosztów obejmowała wycenę wkładu rzeczowego.

¹⁶⁾ Procentowy udział kwoty dotacji, o której mowa w pkt 1, w całkowitych kosztach zadania publicznego należy podać z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

¹⁷⁾ Procentowy udział innych środków finansowych, o których mowa w pkt 2, w stosunku do otrzymanej kwoty dotacji należy podać z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

¹⁸⁾ Procentowy udział środków niefinansowych, o których mowa w pkt 3, w stosunku do otrzymanej kwoty dotacji należy podać z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

10. Informacja o zamiarze odpłatnego wykonania zadania¹⁹⁾ (jeżeli oferent(-nci) przewiduje(-ją) pobieranie świadczeń pieniężnych od odbiorców zadania, należy opisać, jakie będą warunki pobierania tych świadczeń, jaka będzie wysokość świadczenia poniesiona przez pojedynczego odbiorcę oraz jaka będzie łączna wartość świadczeń)

Nie dotyczy

11. Zasoby kadrowe przewidywane do zaangażowania przy realizacji zadania publicznego (należy opisać kwalifikacje osób oraz ich sposób zaangażowania w realizację poszczególnych działań, z uwzględnieniem wolontariuszy oraz członków stowarzyszeń świadczących pracę społecznie)

Dominika Chmielowska (ur. 14.06.1971) kilka lat temu z rodziną (trzy córki) z całym swoim doświadczeniem pracy w środowisku artystycznym i z potrzebą pracy twórczej przeniosła się z Warszawy na Dolny Śląsk. Przez 10 lat pracowała w Fundacji *brulionu*, tj. krakowskim kwartalniku literackim jako m.in. sekretarz redakcji, kierownik produkcji przy realizacji programów m.in. dla TVP. W momencie gdy została mamą, całkowicie oddała się córkom - ich wychowaniu i edukacji. Wychowanie stało się jej pasją i stąd rozliczne kontakty m.in. z Fundacją Komeńskiego, która aktywizuje działania na rzecz elementarnej edukacji małych dzieci, z Fundacją Cała Polska Czyta Dzieciom, z Ośrodkiem Rozwoju Edukacji, ze Szkołą dla Rodziców i Wychowawców. Jednocześnie założyła z przyjaciółką Fundację Kreacje, której głównym celem jest wyrównywanie szans edukacyjnych dzieci i młodzieży z terenów wiejskich poprzez m.in. organizowanie zajęć artystyczno-edukacyjnych. Od momentu powstania Fundacji jest koordynatorką projektów artystycznych, inicjatorką inicjatyw oddolnych dot. edukacji dzieci i młodzieży, prowadzącą działania rzecznicze na rzecz edukacji dzieci. Od wielu lat pracuje społecznie w Radzie Rodziców. Uczestniczy w życiu społecznym gminy, tj. uczestniczy w sesjach rady gminy, a jako juror uczestniczy w pracach komisji konkursowej opiniującej oferty w otwartych konkursach na zadania publiczne (dla trzeciego sektora).

Cały czas podnosi swoje kwalifikacje i kompetencje m.in. społeczne uczestnicząc w warsztatach organizowanych przez Fundację Wspomagania Wsi i Fundacji Komeńskiego dotyczących m.in. budowania partnerstw, komunikacji, planowania i zarządzania projektami, pozyskiwania środków na działalność statutową organizacji.

WYKSZTAŁCENIE:

2011 – ukończony kurs: animatorka grup zabawowych zorganizowany przez Fundację im. J.A. Komeńskiego
1992 - 1997 – Uniwersytet Warszawski – mgr bibliotekoznawstwa i informacji naukowej ze specjalizacją wiedza o dawnej książce

1990 - 1992 – Państwowe Studium Stenotypii i Języków Obcych w Warszawie ze specjalizacją sekretarka/asystentka

1992 – resortowy egzamin państwowy z języka angielskiego

1986 – 1990 – XXXIII Liceum Ogólnokształcące im. M. Kopernika w Warszawie – profil humanistyczny z wykładowym językiem angielskim

1978 - 1986 – Szkoła Podstawowa w Warszawie

Zofia Tkaczyk (15.05.1952) ukończyła Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu, pracowała w Szkołach Stowarzyszenia Edukacyjnego we Wrocławiu, w Centrum Kształcenia i Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych we Wrocławiu jako artysta-pedagog.

Po 30 latach życia w mieście, wróciła do miejsca, w którym się urodziła, tj. do Srebrnej Góry). Marzyła, żeby wrócić, pracować z dziećmi na wsi i przekazać im wiedzę, którą posiadała. Na studiach widziała przepaść jaką ją dzieliła od "miastowych" i jakie ma ogromne braki w edukacji. Jest po wielu wystawach w kraju i za granicą, mam za sobą pracę z dziećmi w szkołach społecznych i z młodzieżą niepełnosprawną. Od jej powrotu, od 5 lat pracuje z dziećmi wiejskimi, odkrywa wiele talentów. Dzieci poznają techniki malarskie, graficzne i rysunkowe, pracują nad bryłą, wykonując ceramikę. Pracujemy blisko natury, robiąc "coś z niczego", kładąc nacisk na środowisko naturalne. Jest szczęśliwa, że znalazły się osoby (założycielki i współpracownicy Fundacji *Kreacje*) podobnie myślące i razem stanowią wspaniałą i zgodną grupę.

¹⁹⁾ Pobieranie świadczeń pieniężnych od odbiorców zadania jest realizowane wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego.

Urszula Buła (ur. 27.10.1985) - jest animatorem zarówno z zamiłowania jak i wykształcenia - Państwowe Pomaturalne Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy we Wrocławiu, kierunek: animator kultury o specjalizacji filmowej (system dzienny 2007-2009). Podczas nauki w studium odbywała praktyki w Ośrodku Wsparcia i Interwencji Kryzysowej we Wrocławiu, prowadząc zajęcia dla dzieci i młodzieży. Posiada doświadczenie w animowaniu społeczności lokalnych, planowaniu różnych form aktywności, opracowywaniu indywidualnego planu rozwoju kulturalnego dostosowanego do potrzeb i zainteresowań danej społeczności. Zdobywając wykształcenie brała udział w różnorodnych przedsięwzięciach animacyjnych (zajęcia dla dzieci, dorosłych, wystawy fotograficzne, realizacja i pokazy filmów). Urszula jest także prezesem Stowarzyszenia na Rzecz Rozwoju Srebrnej Góry „Srebrna Reaktywacja”, które zostało założone w 2012 r. Stowarzyszenie ma na koncie współrealizację projektu pt.: „Album rodzinny. Srebrna Góra 1945-2012” ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Wsi Polskiej. Przy zaangażowaniu mieszkańców Srebrnej Góry, Stowarzyszeniu udało się reaktywować charakterystyczne dla miejscowości wydarzenie (Srebrnogórski 1 Maja). Stowarzyszenie współpracuje także z Towarzystwem Inicjatyw Twórczych „ę” oraz z lokalnie działającą Fundacją Kreacje. Dzięki współpracy z Fundacją Kreację odbywają się zajęcia dla dzieci. Urszula Buła jako animatorka jest współkoordynatorką projektu „Bo jakie początki, takie będzie wszystko. Mobilna Pracownia Działań Przeróżnych” dofinansowanego przez Fundację Banku Gospodarstwa Krajowego im. J.K. Steczkowskiego. Projekt polega na założeniu i prowadzeniu Grup Zabawowych dla dzieci z rodzicami.

WYKSZTAŁCENIE:

2009-2010 - Wyższa Szkoła Teologiczno-Humanistyczna w Nysie kierunek: Dziennikarstwo (studia licencjackie, system zaoczny)

2007-2009 - Państwowe Pomaturalne Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy we Wrocławiu kierunek: animator kultury o specjalizacji filmowej (system dzienny)

2006-2007 - University of Glasgow, Wielka Brytania, kierunki : Film and Television Studies, Slavonic Studies (system dzienny)

2000-2004 - III Liceum Ogólnokształcące im. Władysława Jagiełły w Ząbkowicach Śląskich

ZAINTERESOWANIA: fotografia artystyczna i dokumentalna, historia filmu, kino europejskie, literatura rosyjska

RATOWNIK/INSTRUKTOR GÓRSKIEGO OCHOTNICZEGO POGOTOWIA RATUNKOWE z dwudziestoletnim doświadczeniem

12. Wycena wkładu osobowego przewidzianego do zaangażowania przy realizacji zadania publicznego (należy opisać sposób wyceny wkładu osobowego⁷⁾, który zostanie zaangażowany przy realizacji zadania, wraz z podaniem cen rynkowych, na których podstawie jest szacowana jego wartość)

100,00 brutto za 90 min. pracy specjalisty (animatora, artysty, instruktora zumbi)

13. Wkład rzeczowy przewidziany do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego (należy szczegółowo opisać zasady oraz sposób wykorzystania wkładu rzeczowego⁹⁾ w realizację poszczególnych działań oraz, o ile kalkulacja przewidywanych kosztów obejmowała wycenę wkładu rzeczowego, opisać sposób jego wyceny wraz z podaniem cen rynkowych, na których podstawie jest szacowana jego wartość)

Nie dotyczy

14. Inne informacje, które mogą mieć znaczenie przy ocenie oferty, w tym odnoszące się do kalkulacji przewidywanych kosztów oraz oświadczeń zawartych na końcu oferty

Nie dotyczy

15. Informacje o wcześniejszej działalności oferenta(-tów) w zakresie, którego dotyczy zadanie publiczne, w tym informacje obejmujące dotychczasowe doświadczenia oferenta(-tów) w realizacji podobnych zadań publicznych

wrzesień 2010 – czerwiec 2011 - „Srebrnogórskie spotkania ceramiczne w nawiązaniu do tradycji i historii” – grant w wysokości 6.000,00 zł uzyskany w konkursie Kultura Bliska 2010 zorganizowanym przez Fundację Wspomagania Wsi.

wrzesień 2011 – czerwiec 2012 – „Ceramiczna pracownia dla tych małych i tych dużych” – grant w wysokości 4.000,00 zł uzyskany w konkursie Banku Dziecięcych Uśmiechów zorganizowanym przez Bank Zachodni WBK.

Podczas ferii 2011, 2012 i wakacji 2012 nasze zajęcia ceramiczne prowadziłyśmy na zasadzie pracy wolontariackiej i okazało się, że tylko dzięki temu dzieci miały jakąkolwiek zorganizowaną formę spędzania czasu.

Podczas ferii 2013 roku z naszej inicjatywy (oddolnej) zostały zorganizowane zajęcia dla dzieci i młodzieży w świetlicy wiejskiej w Budzowie (z **Gminną Biblioteką Publiczną i sołectwem Budzów**). Zajęcia odbywały się codziennie w godz. 11-17. Zajęcia polegały na twórczym wykorzystaniu papieru, folii i taśmy klejącej do budowy krokodyla oraz grach i zabawach ruchowych połączonych z małą szkołą gotowania.

styczeń 2013 – czerwiec 2013

Zostałyśmy laureatkami V edycji programu grantowego Fundacji im. J. Steczkowskiego „Na dobry początek!”. W związku z otrzymanym grantem w wysokości 8.000,00 stworzyłyśmy w dwóch miejscowościach Grupy Zabawowe dla dzieci w wieku 2-5 lat.

Dzień Dziecka 2013

We współpracy z **Gminną Biblioteką Publiczną** zorganizowałyśmy Dzień Dziecka w Srebrnej Górze. Spotkanie polegało na wspólnej zabawie: malowanie buziek, wspólne czytanie bajki, przygotowywanie zdrowych, kolorowych kanapek i owocowych szaszłyków.

wrzesień 2013

w związku z tym, że zależy nam na cykliczności i długofalowości naszych działań oraz na społecznym zaangażowaniu prowadzimy zajęcia w dwóch miejscowościach dla dzieci w wieku 6-13 lat. W Srebrnej Górze kontynuujemy zajęcia ceramiczne, natomiast w Stoszowicach – zajęcia plastyczno-ruchowe. Zajęcia są prowadzone dzięki **pracy społecznej** naszej artystki-pedagog oraz animatorki kultury.

styczeń-czerwiec 2014 – „Przetwory. Twórczy recykling w Pracowni Działań Przeróżnych” – dofinansowanie projektu z programu grantowego „Bank Dziecięcych Uśmiechów” Fundacji Banku Zachodniego WBK w partnerstwie z Gminną Biblioteką Publiczną

kwiecień – czerwiec 2014 - „Smakowanie kultury i sztuki wszystkimi zmysłami z Pracownią Działań Przeróżnych” grant w wysokości 5.000,00 zł uzyskany ze środków Urzędu Gminy Stoszowice.

październik – grudzień 2014 - „Kreatywne spotkania edukacyjne z Pracownią Działań Przeróżnych” – grant w wysokości 4970,00 uzyskany ze środków Programu Funduszu Inicjatyw Obywatelskich w ramach Dolnośląskiego Funduszu Małych Inicjatyw.

Od grudnia 2014 – kontynuacja zajęć artystycznych z Kreatywną Grupą Dzieci i Młodzieży ze Stoszowic w ramach pracy społecznej członków Fundacji;

20 marca – 18 grudnia 2015

„Kreatywne spotkania edukacyjne z Pracownią Działań Przeróżnych” – grant w wysokości 5000,00 uzyskany ze środków samorządu Gminy Stoszowice.

Od stycznia 2016 – kontynuacja zajęć artystycznych z Kreatywną Grupą Dzieci i Młodzieży ze Stoszowic w ramach pracy społecznej członków Fundacji;

kwiecień-czerwiec 2016 – „Edukacyjne spotkania z Kreatywną Grupą Dzieci i Młodzieży ze Stoszowic” – grant w wysokości 5.000,00 ze środków samorządu Gminy Stoszowice

październik 2016 – styczeń 2017 – „Przetwory. Kulturalna odyseja z Kreatywną

Grupą Dzieci i Młodzieży ze Stoszowic” – grant w wysokości 3131,00 dofinansowany ze środków Fundacji

